

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

管理番号: LU81180520

科目名	英米文化特殊講義 (A) B	サブタイトル	Haiku in English Literature (Characteristics)
対象学部	文学部		
開講曜日時	後期 金 4	配当年次	3年次～4年次
開講キャンパス	大宮	担当者 (カナ氏名)	スティーヴン ギル
単位	2	担当者 (漢字氏名)	スティーヴン ギル
備考			

講義概要					
サブタイトル	Haiku in English Literature (Characteristics)				
目的・ねらい	We will study the differences between Japanese and English haiku and then analyse some of the special features of the English haiku form. Tools of the Western haiku poet include punctuation and lineation. In British and American haiku, how are the seasons portrayed?				
講義概要	There is a perception in the US and UK that haiku poetry is an expression of a 'moment'. Accordingly, poets tend to use the present tense in order to 'freeze' their expressions in eternity. Through examples, we can learn how effective this is and begin to recognize some qualities of the English language that are ideally suited to haiku. We will focus on characteristics of English haiku until a good appreciation of the genre has been achieved.				
講義方法	Lectures and discussions, supplemented with audio, video, and handouts.				
授業時間外における予・復習等の指示	Students should take notes of things they consider important or interesting. They will also be encouraged later in the semester to create their own English language haiku.				
系統的履修	Students will eventually be asked to produce a report on one of the characteristics studied and to illustrate it with examples from recent English literature (but not those found on the handouts).				
成績評価の方法	種別	割合	評価基準・その他備考		
	平常点	50%	attendance, class contribution		
	小テスト	10%	tests		
	レポート	40%	analysis, with examples, of one of the characteristics studied		
	定期試験				
	その他				
	自由記載				
テキスト	著書・編集者名	書名	出版社名	定価	ISBN
	自由記載				
参考文献	著書・編集者名	書名	出版社名	定価	ISBN
	Gill, Stephen H	Enhaiklopedia	Hailstone Haiku Circle		4990082222
	Higginson, William J.	Haiku Seasons	Kodansha International		9781933330655
	Cobb, D & Lucas, M	The Iron Book of British Haiku	Iron Press		9780906228678
	自由記載				
履修上の注意・担当者からの一言					

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

科目名	英米文化特殊講義 (A) B	サブタイトル	Haiku in English Literature (Characteristics)
対象学部	文学部		
開講曜時	後期 金 4	配当年次	3年次～4年次
開講キャンパス	大宮	担当者 (カナ氏名)	スティーヴン ギル
単位	2	担当者 (漢字氏名)	スティーヴン ギル
備考			

講義計画				
No.	回数	担当者	学修内容	
1	orientation	スティーヴン ギル	course outline, review of last semester, audio	
2	English and Japanese - linguistic differences	スティーヴン ギル	the Japanese haiku tradition	
3	"pond frog plopl!"	スティーヴン ギル	Basho's 'furuike ya' in diverse English translations	
4	lineation	スティーヴン ギル	student translation workshop (Jap/Eng, Eng/Jap)	
5	break, image contrast	スティーヴン ギル	famous US/UK poets' use of punctuation	
6	seasons in English haiku 1.	スティーヴン ギル	spring examples	
7	seasons in English haiku 2.	スティーヴン ギル	summer examples	
8	creating an English haiku	スティーヴン ギル	Nov. 17 student composition workshop (includes 30-40 min. stroll at Nishihonganji Temple)	
9	seasons in English haiku 3.	スティーヴン ギル	autumn examples	
10	seasons in English haiku 4.	スティーヴン ギル	winter examples	
11	seasons in English haiku 5.	スティーヴン ギル	all season, no season	
12	humour	スティーヴン ギル	influence of senryu on American/British haiku	
13	'haiku moment'	スティーヴン ギル	verbal tense, resonance + hints on researching examples	
14	linked forms: rensaku, rengay	スティーヴン ギル	+ report preparation and submission	
15	linked forms: haibun	スティーヴン ギル	+ report preparation and submission, video	
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

管理番号: LU81180540

科目名	英米文化特殊講義 (B) B	サブタイトル	The Roots of Anglo-American Ideals
対象学部	文学部		
開講曜時	後期 水 1	配当年次	3年次～4年次
開講キャンパス	大宮	担当者 (カナ氏名)	オーガスティン ジョナサン
単位	2	担当者 (漢字氏名)	オーガスティン ジョナサン
備考			

講義概要						
サブタイトル	The Roots of Anglo-American Ideals					
目的・ねらい	This course is designed to help students gain a better understanding of Anglo-American cultural ideals.					
講義概要	<p>Have you ever had difficulty relating to the characters in English and American novels? In order to understand the literary arts and films, it is essential to gain a good grasp of the historical context.</p> <p>Students will be introduced to a wide variety of films, literary works and historical texts. While exploring these roots in their historical context, students will be encouraged to make a critical assessment of how Anglo-American ideals were modified, altered or abandoned.</p>					
講義方法	Documentaries and films will be used to illustrate relevant topics and themes. Students will be given a series of questions during the lectures which they will be required to discuss in small groups. They will then summarize their opinions in their notebooks which they will be required to explain in further detail. The lecturer will assess their critical thinking and their weekly vocabulary practice on a regular basis.					
授業時間外における予・復習等の指示	Students should review lecture notes on a weekly basis. The content of the lectures may be altered depending on student interests and abilities.					
系統的履修						
成績評価の方法	種別	割合	評価基準・その他備考			
	平常点	90%	Weekly participation and notebook			
	小テスト					
	レポート					
	定期試験					
	その他	10%	Other			
	自由記載					
テキスト	著書・編集者名		書名	出版社名	定価	ISBN
	自由記載	The instructor will prepare handouts.				
参考文献	著書・編集者名		書名	出版社名	定価	ISBN
	自由記載					
履修上の注意・担当者からの一言						

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

科目名	英米文化特殊講義 (B) B	サブタイトル	The Roots of Anglo-American Ideals
対象学部	文学部		
開講曜時	後期 水1	配当年次	3年次~4年次
開講キャンパス	大宮	担当者(カナ氏名)	オーガスティン ジョナサン
単位	2	担当者(漢字氏名)	オーガスティン ジョナサン
備考			

講義計画				
No.	回数	担当者	学修内容	
1	1	オーガスティン ジョナサン	Anglo-American Cultural Ideals	
2	2	オーガスティン ジョナサン	The Birth of Rock n Roll	
3	3	オーガスティン ジョナサン	The Cult of Personality	
4	4	オーガスティン ジョナサン	Elvis Presley	
5	5	オーガスティン ジョナサン	The Civil Rights Movement	
6	6	オーガスティン ジョナサン	Martin Luther King Jr. and Malcolm X	
7	7	オーガスティン ジョナサン	Religion in America	
8	8	オーガスティン ジョナサン	The Jazz Age	
9	9	オーガスティン ジョナサン	Multiple Discrimination	
10	10	オーガスティン ジョナサン	The Blues Crowd	
11	11	オーガスティン ジョナサン	Judeo-Christian Ideals	
12	12	オーガスティン ジョナサン	Colonial Encounters	
13	13	オーガスティン ジョナサン	Columbus' Discovery of America	
14	14	オーガスティン ジョナサン	The Roots of democracy	
15	15	オーガスティン ジョナサン	The US and the Environmental Crisis	
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

科目名	英米文化講義 (A) B	サブタイトル	Creative Thinking with TED Talks
対象学部	文学部		
開講曜時	後期 金 3	配当年次	3年次～4年次
開講キャンパス	大宮	担当者 (カナ氏名)	カーティー ボール・クリストファー
単位	2	担当者 (漢字氏名)	カーティー ボール・クリストファー
備考			

講義概要						
サブタイトル	Creative Thinking with TED Talks					
目的・ねらい	In this course students will read an article each week about a global issue. These topics will motivate students to engage in active conversation. Students will be asked to create and do several unique projects using English.					
講義概要	Students should be able to comprehend and discuss the material they read each week. By focusing on an important global issue each week, students will have sufficient input to form an opinion about each topic. The aim of the class is to improve communication skills by developing critical thinking skills. Students will also practice asking questions and learning how to develop longer conversations about one topic.					
講義方法	Each week students will use an essay which they have written for homework to make a short presentation to his or her partner. This essay will be a reaction to the reading. Pair work will allow students time to communicate a clear point of view. By carefully listening to his or her partner's presentation each week, students will also develop good listening skills.					
授業時間外における予・復習等の指示	Students must read the chapter from the textbook for that week. They also must write a short essay which is a reaction to the reading. In addition, they will be required to use the internet and watch one TED video presentation each week.					
系統的履修	Class will consist of pair work, group discussion and whole class discussion. The teacher will provide examples of writing and question formation to enhance communication in pair work.					
成績評価の方法	種別	割合	評価基準・その他備考			
	平常点	30%	short essays for homework			
	小テスト	20%	2 quizzes			
	レポート	20%	Final Presentation			
	定期試験					
	その他	30%	attendance and active participation in class			
	自由記載					
テキスト	著書・編集者名		書名	出版社名	定価	ISBN
	Robin Longshaw/ Laurie Blass		21st Century Reading	Cengage	2,550円	9781305264595
	自由記載					
参考文献	著書・編集者名		書名	出版社名	定価	ISBN
	自由記載					
履修上の注意・担当者からの一言						

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

科目名	英米文化講義 (A) B	サブタイトル	Creative Thinking with TED Talks
対象学部	文学部		
開講曜講時	後期 金 3	配当年次	3年次～4年次
開講キャンパス	大宮	担当者 (カナ氏名)	カーティー ポール・クリストファー
単位	2	担当者 (漢字氏名)	カーティー ポール・クリストファー
備考			

講義計画				
No.	回数	担当者	学修内容	
1	1	カーティー ストファー ポール・クリ	Introduction	
2	2	カーティー ストファー ポール・クリ	Life Changes	
3	3	カーティー ストファー ポール・クリ	Team Power	
4	4	カーティー ストファー ポール・クリ	Ocean Wonders	
5	5	カーティー ストファー ポール・クリ	What We Wear	
6	6	カーティー ストファー ポール・クリ	Wearing Nothing New	
7	7	カーティー ストファー ポール・クリ	Mid-term Quiz	
8	8	カーティー ストファー ポール・クリ	Moments and Memories	
9	9	カーティー ストファー ポール・クリ	Building Solutions	
10	10	カーティー ストファー ポール・クリ	Roads to Fame	
11	11	カーティー ストファー ポール・クリ	Face Off	
12	12	カーティー ストファー ポール・クリ	Peace With Lions	
13	13	カーティー ストファー ポール・クリ	Community Voices	
14	14	カーティー ストファー ポール・クリ	Final Quiz	
15	15	カーティー ストファー ポール・クリ	Final Presentation	
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

科目名	E. L. (英米の P. C.) II	サブタイトル	Current opinions and trends in the U.K. and U.S.A.
対象学部	文学部		
開講曜時	後期 木 4	配当年次	2年次～4年次
開講キャンパス	深草	担当者 (カナ氏名)	ロザーティ サラ Y.
単位	2	担当者 (漢字氏名)	ロザーティサラ・Y.
備考	隔年開講		

講義概要

サブタイトル	Current opinions and trends in the U.K. and U.S.A.					
目的・ねらい	The purpose of this class is to inform students of some current trends and opinions in the U.S.A. and U.K. Listening and comprehension skills in English will be strengthened.					
講義概要	Semester2 This semester we will be looking at some of the challenges which currently face the governments of these two countries.Topics such as Government Structures,International Relations,The EU,Gun Laws,Capital Punishment,Corporate Power,and Security will be considered.					
講義方法	The class will be lecture style with handouts provided to help with comprehension. All lectures and handouts will be in English. Students will be expected to complete one report at the end of the semester.					
授業時間外における予・復習等の指示	Students will be expected to do independent research outside class in preparation for writing their final report. Students will be expected to write a final report in their own time.					
系統的履修						
成績評価の方法	種別	割合	評価基準・その他備考			
	平常点	20%	Class participation will be very important.			
	小テスト					
	レポート	80%	The report should be written in students' own words in English.			
	定期試験					
	その他					
	自由記載	There will be no examination.Students will be evaluated on class participation and one report in English.				
テキスト	著書・編集者名		書名	出版社名	定価	ISBN
	自由記載					
参考文献	著書・編集者名		書名	出版社名	定価	ISBN
	自由記載					
履修上の注意・担当者からの一言						

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

管理番号: LU81181340

科目名	E. L. (英米の P. C.) II	サブタイトル	Current opinions and trends in the U.K. and U.S.A.
対象学部	文学部		
開講曜時	後期 木 4	配当年次	2年次～4年次
開講キャンパス	深草	担当者 (カナ氏名)	ロザーティ サラ Y.
単位	2	担当者 (漢字氏名)	ロザーティサラ・Y.
備考	隔年開講		

講義計画				
No.	回数	担当者	学修内容	
1	1回目	ロザーティサラ・Y.	Donald Trump	
2	2回目	ロザーティサラ・Y.	Theresa May	
3	3回目	ロザーティサラ・Y.	US and UK Views	
4	4回目	ロザーティサラ・Y.	Foreign Policy	
5	5回目	ロザーティサラ・Y.	Foreign Policy	
6	6回目	ロザーティサラ・Y.	Foreign Policy	
7	7回目	ロザーティサラ・Y.	Foreign Policy	
8	8回目	ロザーティサラ・Y.	Foreign Policy	
9	9回目	ロザーティサラ・Y.	Domestic Policy	
10	10回目	ロザーティサラ・Y.	Domestic Policy	
11	11回目	ロザーティサラ・Y.	Final Essay Topics	
12	12回目	ロザーティサラ・Y.	Domestic Policy	
13	13回目	ロザーティサラ・Y.	Domestic Policy	
14	14回目	ロザーティサラ・Y.	Essay Collection	
15	15回目	ロザーティサラ・Y.	Round Up and Return of Essays	
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

科目名	財政学研究Ⅱ	サブタイトル	Public Sector Economics		
対象学部	経済学研究科				
開講曜時	後期 月4	配当年次	1年次～2年次		
開講キャンパス	深草	担当者(カナ氏名)	ニシガキ ヤスユキ		
単位	2	担当者(漢字氏名)	西垣 泰幸		
備考	英語による開講				

講義概要					
サブタイトル	Public Sector Economics				
講義概要	<p>Scale and Scope of government had been growing in accordance with economic growth and deepening of quality of life. The share of the government expenditure, in the meanwhile, had grown into considerable part of their GDP in many countries.</p> <p>Public Economics aims to analyse roles of a central or local government in market economy from viewpoints of efficiency of resource allocation and equity of income distribution. This course is a brief introduction into public economics theory. It covers main economic functions of government, including taxation, regulation, and social service delivery, and focuses are, especially, on economic development perspectives such as investment criteria of public infrastructure, cost benefit analysis and public project evaluations.</p>				
到達目標	<p>To understand the basic theory of market failure and activities of government in a market economy</p> <p>To understand government roles in development and growth of an economy in the long-run</p>				
講義方法	<p>The course will be delivered in fifteen lectures each 1.5 hours long. Lectures are divided into giving a particular topic of episode and discussion based on the topics. Lecture Notes, lecture material, and other relevant materials will be delivered in the lecture.</p>				
授業時間外における予・復習等の指示					
系統的履修					
成績評価の方法	種別	割合	評価基準・その他備考		
	平常点	20%			
	小テスト				
	レポート	80%			
	定期試験				
	その他				
自由記載	Questions and Discussions are welcomed and highly evaluated!				
テキスト	著書・編集者名	書名	出版社名	定価	ISBN
	自由記載	Lecture notes, lecture material, and other relevant materials will be delivered in the lecture.			
参考文献	著書・編集者名	書名	出版社名	定価	ISBN
	J. Hindriks and D. Myles	Intermediate Public Economics	The MIT Press		9780262018692
	自由記載				
履修上の注意・担当者からの一言					

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

科目名	財政学研究Ⅱ	サブタイトル	Public Sector Economics
対象学部	経済学研究科		
開講曜時	後期 月 4	配当年次	1年次～2年次
開講キャンパス	深草	担当者(カナ氏名)	ニシガキ ヤスユキ
単位	2	担当者(漢字氏名)	西垣 泰幸
備考	英語による開講		

講義計画

No.	回数	担当者	学修内容	
1	1	西垣 泰幸	Introduction to Public Economics	
2	2	西垣 泰幸	Public sector statistics	
3	3,4	西垣 泰幸	Public Goods	
4	5,6	西垣 泰幸	Public Infrastructure	
5	7,8	西垣 泰幸	Evaluation of Public Projects	
6	9,10	西垣 泰幸	Externality	
7	11	西垣 泰幸	Regulation	
8	12,13	西垣 泰幸	Economic Effects of Taxation	
9	14,15	西垣 泰幸	Tax Incidence and Optimal Taxation	
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

科目名	ファイナンス論研究	サブタイトル	
対象学部	経済学研究科		
開講曜講時	後期 木2	配当年次	1年次～2年次
開講キャンパス	深草	担当者(カナ氏名)	デン エン
単位	2	担当者(漢字氏名)	田 園
備考	英語による開講		

講義概要					
サブタイトル					
講義概要	We read Chapter 7-8 (page 206-270), Chapter 14-22 (page 478-805) of "Corporate Finance" by Jonathan Berk and Peter DeMarzo, 3rd edition, Pearson. We deepen our understandings on each issue through our discussion in the class.				
到達目標	The objective of this course is to introduce you to the theory of corporate finance, and to provide you with a set of analytical tools necessary to answer the most important questions related to corporate investment and financing policies.				
講義方法	I will cover the issues in Chapter 7-8 and then the participants are supposed to provide a summary and a brief presentation based on each part of Chapter 14-22. We deepen our understandings on each issue through our discussion in the class.				
授業時間外における 予・復習等の指示	Preparation for each class is essential.				
系統的履修					
成績評価の方法	種別	割合	評価基準・その他備考		
	平常点	50%	presentations and discussions		
	小テスト				
	レポート	50%	assignments		
	定期試験				
	その他				
自由記載					
テキスト	著書・編集者名	書名	出版社名	定価	ISBN
	Jonathan Berk and Peter DeMarzo	Corporate Finance	Pearson	8,798円	0133097897
	自由記載				
参考文献	著書・編集者名	書名	出版社名	定価	ISBN
	自由記載				
履修上の注意・担当者からの一言					

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

科目名	ファイナンス論研究	サブタイトル	
対象学部	経済学研究科		
開講電講時	後期 木2	配当年次	1年次～2年次
開講キャンパス	深草	担当者 (カナ氏名)	デン エン
単位	2	担当者 (漢字氏名)	田 園
備考	英語による開講		

講義計画				
No.	回数	担当者	学修内容	
1	1	田 園	Introduction	
2	2	田 園	Investment Decision Rules (1)	
3	3	田 園	Investment Decision Rules (2)	
4	4	田 園	Fundamentals of Capital Budgeting (1)	
5	5	田 園	Fundamentals of Capital Budgeting (2)	
6	6	田 園	Capital Structure in a Perfect Market	
7	7	田 園	Debt and Taxes	
8	8	田 園	Financial Distress, Managerial Incentives, and Information	
9	9	田 園	Payout Policy	
10	10	田 園	Capital Budgeting and Valuation with Leverage	
11	11	田 園	Valuation and Financial Modeling: A Case Study	
12	12	田 園	Financial Options	
13	13	田 園	Option Valuation	
14	14	田 園	Real Options	
15	15	田 園	Review	
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

科目名	フィールド調査研究	サブタイトル	
対象学部	経済学研究科		
開講曜時	後期 金 2	配当年次	1年次～2年次
開講キャンパス	深草	担当者(カナ氏名)	ウエヤマ ミカ
単位	2	担当者(漢字氏名)	上山 美香
備考	英語による開講		

講義概要						
サブタイトル						
講義概要	<p>First objectives of this course are to introduce students to the skills and resources needed to design and conduct a survey. The skills include identifying and developing specific survey objectives; designing survey studies, sampling respondents, developing reliable and valid self-administered questionnaires, and administering surveys. Students will both critique existing questions and questionnaires and follow the stages of questionnaire design in developing their own questionnaire.</p> <p>Second objectives are to learn the skills to manage and analyze large-scale survey data. Especially, in this course, we deal with household surveys in developing countries such as the Living Standard Measurement Survey (LSMS) and the Demographic Health Survey (DHS).</p> <p>Core topics include:</p> <ol style="list-style-type: none">1. How to design surveys2. How to sample in surveys3. How to develop, evaluate, and ask survey questions4. How to reduce error in survey research5. How to do post-collection survey data processing6. How to conduct empirical research using household surveys (micro data)					
到達目標	<p>Upon successfully completing this course, students are able to:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Identify primary sources of error in surveys, and discuss the consequences of each type of error for survey findings2. Critically evaluate the design, construction and implications of studies based on survey research3. Critically evaluate the design, construction, and implications of surveys4. Understand how to manage and analyze survey data, especially household surveys					
講義方法	<p>A variety of methods are used to meet the course objectives. Class time will be comprised of a combination of lecture, discussions and exercises using statistical software.</p>					
授業時間外における 予・復習等の指示						
系統的履修						
成績評価の方法	種別	割合	評価基準・その他備考			
	平常点	50%	class discussion, assignments, and presentations			
	小テスト					
	レポート	50%	term report			
	定期試験					
	その他					
	自由記載					
テキスト	著書・編集者名		書名	出版社名	定価	ISBN
	自由記載					
参考文献	著書・編集者名		書名	出版社名	定価	ISBN
	自由記載					
履修上の注意・担当 者からの一言						

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

科目名	フィールド調査研究	サブタイトル	
対象学部	経済学研究科		
開講曜時	後期 金 2	配当年次	1年次～2年次
開講キャンパス	深草	担当者(カナ氏名)	ウエヤマ ミカ
単位	2	担当者(漢字氏名)	上山 美香
備考	英語による開講		

講義計画				
No.	回数	担当者	学修内容	
1	1	上山 美香	Introduction to the course	
2	2	上山 美香	Research methods in Economics: Basic issues (How to conduct research in Economics)	
3	3-4	上山 美香	How to conduct good quality surveys 【Designing survey research】	
4	5	上山 美香	Students' presentation & discussion about Assignment1 (survey design)	
5	6	上山 美香	How to conduct good quality surveys 【Sampling issues】	
6	7-8	上山 美香	How to conduct high quality surveys 【Questionnaire construction】	
7	9	上山 美香	Students' presentation & discussion about Assignment2 (questionnaire design)	
8	10-11	上山 美香	How to conduct good quality surveys 【Skills to manage survey data】	
9	12-13	上山 美香	How to use existing large data sets: LSMS and DHS	
10	14-15	上山 美香	Students' Presentation	
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

科目名	特殊研究 (マクロ経済学分析)	サブタイトル	Theory and Empirics of Economic Growth
対象学部	経済学研究科		
開講曜時	後期 火 2	配当年次	1年次～2年次
開講キャンパス	深草	担当者 (カナ氏名)	ミゾブチ ヒデユキ カワモト コウイチ
単位	2	担当者 (漢字氏名)	溝渕 英之 川元 康一
備考	英語による開講		

講義概要					
サブタイトル	Theory and Empirics of Economic Growth				
講義概要	This course is designed to familiarize students with the tools of modern macroeconomic theory. Our focus is on the national economy in the long run or economic growth. Classical theory and Solow growth model we learn are the most important building block of modern macroeconomic theory.				
到達目標	There are two objectives: Understand specific results in macroeconomics and improve comfort with abstraction.				
講義方法	Lectures. Assignments are given occasionally.				
授業時間外における 予・復習等の指示					
系統的履修					
成績評価の方法	種別	割合	評価基準・その他備考		
	平常点	40%	Class participation		
	小テスト				
	レポート				
	定期試験	60%	Final examination		
	その他				
	自由記載				
テキスト	著書・編集者名	書名	出版社名	定価	ISBN
	自由記載	It will be announced at the first lecture.			
参考文献	著書・編集者名	書名	出版社名	定価	ISBN
	David N. Weyle	Economic Growth	Pearson	10,498円	0273769294
	Daron Acemoglu	Introduction to Modern Economic Growth	Princeton University Press	13,931円	0691132925
	Francesco Caselli	Technology Differences over Space and Time	Princeton University Press	5,937円	0691146020
	自由記載				
履修上の注意・担当者からの一言					

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

科目名	特殊研究 (マクロ経済学分析)	サブタイトル	Theory and Empirics of Economic Growth
対象学部	経済学研究科		
開講曜時	後期 火 2	配当年次	1年次～2年次
開講キャンパス	深草	担当者 (カナ氏名)	ミゾブチ ヒデユキ カワモト コウイチ
単位	2	担当者 (漢字氏名)	溝渕 英之 川元 康一
備考	英語による開講		

講義計画				
No.	回数	担当者	学修内容	
1	1	溝渕 英之	Introduction	
2	2	溝渕 英之	Solow Model 1	
3	3	溝渕 英之	Solow Model 2	
4	4	溝渕 英之	Growth Accounting 1	
5	5	溝渕 英之	Growth Accounting 2	
6	6	溝渕 英之	Development Accounting 1	
7	7	溝渕 英之	Development Accounting 2	
8	8	川元 康一	The facts to be explained in economic growth	
9	9	川元 康一	Physical capital	
10	10	川元 康一	Population and economic growth	
11	11	川元 康一	Human capital	
12	12	川元 康一	Measuring Productivity	
13	13	川元 康一	The role of technology in growth	
14	14	川元 康一	Growth in the open economy	
15	15	溝渕 英之	Final exam	
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

科目名	政策総合英語B	サブタイトル	
対象学部	政策学部		
開講曜時	後期 火1	配当年次	3年次～4年次
開講キャンパス	深草	担当者(カナ氏名)	ムラタ カズヨ
単位	2	担当者(漢字氏名)	村田 和代
備考	【クレジット】600 2015年度以降入学生対象		

講義概要					
サブタイトル					
講義概要	本科目では、社会問題や時事問題を扱う英文の読解を通して、地域課題をグローバルレベルでとらえることが能力を身に着けます。加えて、自身のキャリア形成に求められる実践的な英語運用能力の向上も目指します。				
到達目標	現代国際社会のグローバル化・国際化を理解し、自分のことばで説明できる。 キャリア形成に即した実践的な英語運用能力を身に着ける 特定のテーマについての英語表現や語彙等を理解し実践的に使える。				
講義方法	読解に重点を置きながらも、実践的な英語運用能力向上のために、リスニングやオーラルコミュニケーションも取り入れます。受講生の興味のあるトピックを勧奨しつつ、多様なトピックを網羅できるよう社会問題についての英文テキストの多読を行います。				
授業時間外における予・復習等の指示	授業後は必ず復習してください				
系統的履修					
成績評価の方法	種別	割合	評価基準・その他備考		
	平常点				
	小テスト	50%	授業参加、授業態度		
	レポート				
	定期試験				
	その他	50%	レポート		
	自由記載	その他については授業中に指示します。			
テキスト	著書・編纂者名	書名	出版社名	定価	ISBN
	自由記載	教材については授業で案内します。			
参考文献	著書・編纂者名	書名	出版社名	定価	ISBN
	自由記載				
履修上の注意・担当者からの一言	グローバル資格の科目です。				

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

科目名	政策総合英語B	サブタイトル	
対象学部	政策学部		
開講曜時	後期 火1	配当年次	3年次～4年次
開講キャンパス	深草	担当者(カナ氏名)	ムラタ カズヨ
単位	2	担当者(漢字氏名)	村田 和代
備考	【クレジット】600 2015年度以降入学生対象		

講義計画				
No.	回数	担当者	学修内容	
1	1回目	村田 和代	イントロダクション	
2	2回目～14回目	村田 和代	教材	
3	15回目	村田 和代	まとめ	
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

科目名	Exploring Cultures	サブタイトル	Exploring Cultures [国際コミュニケーション論]
対象学部	国際学部		
開講曜時	後期 水2	配当年次	2年次～4年次
開講キャンパス	深草	担当者 (カナ氏名)	ターヒュン ノエル
単位	2	担当者 (漢字氏名)	ターヒュン ノエル
備考	【グレード】 C2428E		

講義概要					
サブタイトル	Exploring Cultures [国際コミュニケーション論]				
講義概要	Exploring cultures is a look at fascinating aspects of the many unique places and cultures around the world focusing on little known areas, peoples and their lives including festivals, traditions, environment and the impact of the people that visit them. In this class we will visit a wide range of places in the world and try to understand them in a historical and contemporary context as well as see what makes experiencing them unique. Special attention will be placed on sight and sound as well as taste and feel, utilizing multimedia and hands on experience, to stimulate students' curiosity to explore, marvel at, and appreciate the distinct world we live in. Students will also explore their own culture and learn how to tell people from other lands about unique and interesting aspects of Japan. Here is a sample of some of the topics that we may be discussing: world cultures, festivals, Japan, food culture, travel, tourism, travel writing, and recording, evaluating and sharing your experiences and your own culture. This class will be taught in English.				
到達目標	As a student in this class I was able to expand my knowledge of the world and the people and places in it. I found out about interesting places to travel to, how to appreciate them better and what to be careful of while traveling. Although it was not academically challenging I gained a lot of knowledge of places and culture in the world.				
講義方法	In class you will be speaking with your classmates and instructor and sharing travel stories. There will be weekly homework assignments designed to prepare students for the next class in which students will speak about what they have written. The course will be administered on the University eLearning system. This class will be taught in English. Students will be required to use English in class.				
授業時間外における予・復習等の指示	Students will be required to prepare in class presentations and do homework outside of class in English.				
系統的履修	There will be lectures and discussions on topics as well as weekly quizzes covering key points made in class.				
成績評価の方法	種別	割合	評価基準・その他備考		
	平常点	30%	work ethic, speaking up and participating in class discussions and activities. This is not attendance!		
	小テスト	20%	weekly quizzes over material covered in class plus a comprehensive quiz at the end of the semester.		
	レポート	20%	An in depth investigation into one aspect of your chosen cultural destination		
	定期試験				
	その他	30%	presentations		
テキスト	自由記載				
	著書・編集者名	書名	出版社名	定価	ISBN
参考文献	自由記載				
	著書・編集者名	書名	出版社名	定価	ISBN
履修上の注意・担当者からの一言					

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

科目名	Exploring Cultures	サブタイトル	Exploring Cultures (国際コミュニケーション論)
対象学部	国際学部		
開講曜時	後期 水2	配当年次	2年次～4年次
開講キャンパス	深草	担当者 (カナ氏名)	ターヒュン ノエル
単位	2	担当者 (漢字氏名)	ターヒュン ノエル
備考	【グレード】 C2428E		

講義計画				
No.	回数	担当者	学修内容	
1	1	ターヒュン ノエル	Great traveler, cultural explorers, travel stories	
2	2	ターヒュン ノエル	solo travel, what is culture	
3	3	ターヒュン ノエル	your own travels and observations	
4	4	ターヒュン ノエル	Japan	
5	5	ターヒュン ノエル	your target culture travel ethics	
6	6	ターヒュン ノエル	travel literature travel safety	
7	7	ターヒュン ノエル	adventure travel	
8	8	ターヒュン ノエル	food travel	
9	9	ターヒュン ノエル	Asia	
10	10	ターヒュン ノエル	Europe	
11	11	ターヒュン ノエル	North America	
12	12	ターヒュン ノエル	South America	
13	13	ターヒュン ノエル	Africa	
14	14	ターヒュン ノエル	Presentations	
15	15	ターヒュン ノエル	Presentations Comprehensive quiz	
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

管理番号: UUICSN1080

科目名	Comparative Culture	サブタイトル	Comparative Culture- Hikaku Bunkaron (比較文化論)
対象学部	国際学部		
開講学期時	後期 水2	配当年次	2年次～4年次
開講キャンパス	深草	担当者(カナ氏名)	ファーマノフスキー マイケル
単位	2	担当者(漢字氏名)	ファーマノフスキー マイケル
備考	【グレード】 C2527E		

講義概要					
サブタイトル	Comparative Culture- Hikaku Bunkaron (比較文化論)				
講義概要	This class will have three sections. The first will be historical and will focus on how the contemporary cultures of the U.S and U.K have been exported to other parts of the world, including Japan, through movies, musicals, music, television and food. The second section will look at contemporary influences including website video channels, games and new forms of traditional media. The final third will look at the different ways that Japanese culture has been exported to both western and Asian countries through (a) visual products (movies, documentaries, anime and manga) and (b) material culture (fashion, electronic products, games, toys and food). You will develop and refine your media literacy skills while at the same time gaining a deeper understanding of how the mass media shapes the cultural messages that powerful societies such as the U.S, U.K and Japan send out to each other and the larger world.				
到達目標	The overall goal is to understand the complex ways in which cultures interact and shape each other through the export and consumption of cultural products.				
講義方法	Every week we will watch a few minutes of the types of visual media that have been or are now being exported from the U.S, U.K and Japan to other cultures. These will include movie scenes, music and musical performance as well as food-related culture and habits. We will then use the tools of media literacy to examine how these products shape the images of American, British and Japanese culture and lifestyles that people in other countries have. All video clips will be in English but the instructor will also give information about them and encourage discussion based on them, in Japanese. The instructor will upload numerous articles on related topics at the manaba site which must be used when writing reports.				
授業時間外における予・復習等の指示	You will prepare presentations and reports based on in-class and homework research. The manaba site will be used to upload the assignments and SOME of the materials that will be needed to write reports.				
系統的履修	You will use multimedia sources (mostly from youtube) as well as articles (from manaba, other Internet sites or the library) to write three reports in English focusing on the ways Japanese and American and/or British culture have interacted with each other in the past few decades.				
成績評価の方法	種別	割合	評価基準・その他備考		
	平常点	20%	Participation in small group discussions is very important in this class		
	小テスト				
	レポート	80%	You will write two reports and give small group presentations based on their research		
	定期試験				
	その他				
	自由記載				
テキスト	著書・編集者名		書名	出版社名	定価
					ISBN
	自由記載				
参考文献	著書・編集者名		書名	出版社名	定価
					ISBN
	自由記載				
履修上の注意・担当者からの一言					

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

科目名	Comparative Culture	サブタイトル	Comparative Culture- Hikaku Bunkaron (比較文化論)
対象学部	国際学部		
開講曜時	後期 水2	配当年次	2年次~4年次
開講キャンパス	深草	担当者 (カナ氏名)	ファーマノフスキー マイケル
単位	2	担当者 (漢字氏名)	ファーマノフスキー マイケル
備考	【グレード】 C2527E		

講義計画				
No.	回数	担当者	学修内容	
1	1	ファーマノフスキー マイケル	Introduction to the class. Defining and understanding comparative culture	
2	2	ファーマノフスキー マイケル	America through visual culture I (history)	
3	3	ファーマノフスキー マイケル	America and the UK through visual culture II (history)	
4	4	ファーマノフスキー マイケル	America through material culture I (history)	
5	5	ファーマノフスキー マイケル	America through material culture 2 (history)	
6	6	ファーマノフスキー マイケル	Report 1 due and in class discussion	
7	7	ファーマノフスキー マイケル	America through visual culture I (today)	
8	8	ファーマノフスキー マイケル	America through visual culture 2 (today)	
9	9	ファーマノフスキー マイケル	The UK through visual culture (today)	
10	10	ファーマノフスキー マイケル	Work in class on the second report	
11	11	ファーマノフスキー マイケル	Report 2 due and in class discussion	
12	12	ファーマノフスキー マイケル	Japan through material culture 2	
13	13	ファーマノフスキー マイケル	Japan through material culture 3	
14	14	ファーマノフスキー マイケル	Japan through visual culture 4	
15	15	ファーマノフスキー マイケル	In class assessment task	
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

管理番号: UUICSN1100

科目名	映像文化論B	サブタイトル	Techno-orientalism in film 映画の中のテクノオリエンタリズム
対象学部	国際学部		
開講曜時	後期 木4	配当年次	2年次～4年次
開講キャンパス	深草	担当者(カナ氏名)	スギモト パウエンス ジェシカ
単位	2	担当者(漢字氏名)	杉本 パウエンス ジェシカ
備考	【グレード】C2602X		

講義概要					
サブタイトル	Techno-orientalism in film 映画の中のテクノオリエンタリズム				
講義概要	<p>This year this course is taught in English (英語語開講)</p> <p>During this lecture we will be looking at techno-orientalism in film, we will analyze how Japanese culture is imagined and reproduced by looking at elements of science fiction like imagined East Asian technology, cyborgs, robots, and more. This lecture is aimed at students with an interest in film, and in particular the Sci Fi genre.</p> <p>本講義において、映画というメディアにおける「テクノ・オリエンタリズム」を追跡していく中、海外の映画において、最先端の日本の文化がどうい う風に想像・再生産・消費されるかを考えていく。想像される東アジアのテクノ背景及びサイボーグやそのほかのSFの要素を調べていく。本講義は 映画に興味のある受講者、そしてとりわけSFジャンルに興味のある受講者向けである。</p>				
到達目標	<p>Students will learn how to identify and analyze elements of techno-orientalism in film.</p> <p>映画に登場するテクノ・オリエンタリズムの要素を発見・分析ができるようになる。</p>				
講義方法	<p>There are no hand-outs for this class, make sure to take notes.</p> <p>ハンドアウトがないため、授業中はきちんとノートをとること。</p>				
授業時間外における 予・復習等の指示	<p>There will be tests on Manaba for this class, as well as additional material. You will get notices through your university email account and can access Manaba through the portal site and the application. Make sure to check your mail three or four times a week to make sure you don't miss anything.</p> <p>本講義ではマナバに小テスト、課題、資料をアップするので、大学のメールアカウント、ポータルサイトとマナバに週数回チェックすることは必須。</p>				
系統的履修					
成績評価の方法	種別	割合	評価基準・その他備考		
	平常点	40%	Tests on manaba (4 times) マナバの小テスト (4回)		
	小テスト	10%	Report (once) 課題 (1つ)		
	レポート				
	定期試験	50%	学期末定期試験 (end of term exam)		
	その他				
	自由記載				
テキスト	著書・編集者名	書名	出版社名	定価	ISBN
	自由記載				
参考文献	著書・編集者名	書名	出版社名	定価	ISBN
	自由記載				
履修上の注意・担当 者からの一言					

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

管理番号: UUICSN1100

科目名	映像文化論B	サブタイトル	Techno-orientalism in film 映画の中のテクノオリエンタリズム
対象学部	国際学部		
開講曜時	後期 木4	配当年次	2年次～4年次
開講キャンパス	深草	担当者(カナ氏名)	スギモト パウエンス ジェシカ
単位	2	担当者(漢字氏名)	杉本 パウエンス ジェシカ
備考	【グレード】 C2602X		

講義計画				
No.	回数	担当者	学修内容	
1	1	杉本 カ パウエンス ジェシ	イントロダクション Introduction	
2	2	杉本 カ パウエンス ジェシ	マリー・シェリーと人工怪物の誕生 Mary Shelley and the birth of monsters in SciFi	
3	3	杉本 カ パウエンス ジェシ	ジャイノイド: ラングのメトロポリス、手塚のメトロポリス Gynoids: Fritz Lang's Metropolis, Tezuka's Metropolis	
4	4	杉本 カ パウエンス ジェシ	オリエンタリズムとは? オクシデンタリズム? そしてテクノオリエンタリズム? What is Orientalism? Occidentalism? And techno-Orientalism?	
5	5	杉本 カ パウエンス ジェシ	ブレイドランナー 1 Blade Runner (1)	
6	6	杉本 カ パウエンス ジェシ	ブレイドランナー 2 Blade Runner (2)	
7	7	杉本 カ パウエンス ジェシ	Westworld	
8	8	杉本 カ パウエンス ジェシ	膨大な影響力: 攻殻機動隊 Far-reaching influence: Ghost In The Shell	
9	9	杉本 カ パウエンス ジェシ	攻殻機動隊のジャイノイド: 身体、記憶、策謀 Gynoids in Ghost in The Shell; bodies, memory, artifice	
10	10	杉本 カ パウエンス ジェシ	マトリックス 3 部作 The Matrix Trilogy	
11	11	杉本 カ パウエンス ジェシ	マトリックス・リロード The Matrix, Reloaded	
12	12	杉本 カ パウエンス ジェシ	ケア現場の外国人ナースとロボット Foreign nurses and cyborg nurses in care work	
13	13	杉本 カ パウエンス ジェシ	鑑賞: リアル・ヒューマン Watch: Real Humans	
14	14	杉本 カ パウエンス ジェシ	芸術メディアにおけるテクノロジー Technology in arts and media	
15	15	杉本 カ パウエンス ジェシ	総括 (& ディスカッション) Review (& discussion)	
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

科目名	Introduction to Cultural Anthropology	サブタイトル	
対象学部	国際学部		
開講曜時	後期 火3	配当年次	2年次～4年次
開講キャンパス	深草	担当者(カナ氏名)	ブラドリー ウィリアム
単位	2	担当者(漢字氏名)	ブラドリー ウィリアム
備考	【グレード】 G2352E		

講義概要						
サブタイトル						
講義概要	This is an introductory course in cultural anthropology. The course begins a historical introduction to the field of cultural anthropology and the term culture, as they developed in the 1800s in Europe and the U.S. One focus is on the how anthropological research was developed over the last 100 years. The second part of the course outlines some of the key concepts that anthropologists focus on such as study of primitive peoples, fieldwork, race, multiculturalism and ethnicity, gender, and multiple ways and methods of doing anthropology in the 21st century.					
到達目標	The course lectures and readings focus on an introduction to cultural anthropology. Students will learn the basic history and concepts of this field of study, and how they relate to one of the core concepts in the social sciences, culture. Students will also come to understand how the field has developed over time and how anthropology is studied and practiced currently. Through the use of multiple materials and media, students will get a chance to look at other cultures with an anthropological perspective.					
講義方法	Many of the topics of class will be prefaced with a short reading. Students are expected to read the articles in order to be able to follow the lectures. Lectures will be given for approximately half of the class and videos will also be shown. Discussions will be part of some classes so that students can share ideas and ask questions in preparation for the written response that will follow each lecture.					
授業時間外における予・復習等の指示	Students will be provided with readings and other assignments that will help them understand the content of the lectures.					
系統的履修	The readings provide essential background for the lectures and are necessary for successfully completing this course.					
成績評価の方法	種別	割合	評価基準・その他備考			
	平常点	30%	Reflection on class lectures and participation			
	小テスト	30%	Quiz on Reading; Final Quiz			
	レポート	20%	Final Paper			
	定期試験					
	その他	20%	Other Homework Assignments, Fieldwork			
	自由記載	Short responses will be required for each of the lectures.				
テキスト	著書・編集者名		書名	出版社名	定価	ISBN
	自由記載	Readings and handouts provided by professor				
参考文献	著書・編集者名		書名	出版社名	定価	ISBN
	自由記載					
履修上の注意・担当者からの一言	The class is taught in English and readings in English will be provided. Students must come to class prepared by doing the required background reading and write the final paper in English. The final paper must cite references and in no case will copying material without citation be allowed. Students who plagiarize will fail the course.					

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

科目名	Introduction to Cultural Anthropology	サブタイトル	
対象学部	国際学部		
開講曜時	後期 火 3	配当年次	2年次～4年次
開講キャンパス	深草	担当者 (カナ氏名)	ブラドリー ウイリアム
単位	2	担当者 (漢字氏名)	ブラドリー ウイリアム
備考	【グレード】 G2352E		

講義計画				
No.	回数	担当者	学修内容	
1	1回目	ブラドリー ウイリアム	1) An Overview and Introduction to the Course	
2	2回目	ブラドリー ウイリアム	2) The History of Anthropology I	
3	3回目	ブラドリー ウイリアム	3) The History of Anthropology II, Franz Boas	
4	4回目	ブラドリー ウイリアム	4) Key Concepts: Culture; Quiz on Readings	
5	5回目	ブラドリー ウイリアム	5) Key Concepts: Fieldwork	
6	6回目	ブラドリー ウイリアム	6) Doing Fieldwork	
7	7回目	ブラドリー ウイリアム	7) Key Concepts: Race/Ethnicity	
8	8回目	ブラドリー ウイリアム	8) Race/Ethnicity continued	
9	9回目	ブラドリー ウイリアム	9) American and Canadian Multicultural Societies	
10	10回目	ブラドリー ウイリアム	10) Other Multicultural Societies in Asia and Oceania; Quiz on Readings	
11	11回目	ブラドリー ウイリアム	11) Key Concepts: Gender	
12	12回目	ブラドリー ウイリアム	12) Gender continued	
13	13回目	ブラドリー ウイリアム	13) Globalization and Anthropology; The Future of Anthropology	
14	14回目	ブラドリー ウイリアム	14) Final Paper and Summary	
15	15回目	ブラドリー ウイリアム	15) Final Quiz	
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

[09/26更新]

管理番号: UUGSSN0250

科目名	Postcolonialism	サブタイトル	From Post-Colonialism to non-Western IRT
対象学部	国際学部		
開講曜時	後期 木5	配当年次	3年次~4年次
開講キャンパス	深草	担当者 (カナ氏名)	シミズ コウスケ
単位	2	担当者 (漢字氏名)	清水 耕介
備考	【グレード】 G3331E		

講義概要					
サブタイトル	From Post-Colonialism to non-Western IRT				
講義概要	International Relations as an academic discipline is now facing a new challenge by so-called 'non-Western' theories. In this lecture, I will introduce the history of such discourse by focusing mainly on sociology of international relations, which means contextualizing the theories of international relations. Since the main focus of the course is on postcolonialism and 'non-Western' IR theories, I will start with a brief introduction of the pre-history of them such as the First, Second and the Third Great Debates. After the introduction of post-war history of IR, the rest of the first half will be on postcolonialism such as Said, Spivak, Barbar and applications of their theories to IR. In the second half of the course, I will explain in detail Japan's colonial/postcolonial literature before the WWII in order to compare with contemporary 'non-Western' IR discourse.				
到達目標	By the end of the course, students are expected to 1) understand the historical relationship between politics and culture, and its meanings to contemporary world affairs. 2) have comprehensive knowledge of Japan's colonial/postcolonial literature				
講義方法	In the first half of each class, the lecturer will provide a general introduction to the topic concerned. After a short break, discussions by class participants will follow.				
授業時間外における予・復習等の指示	Students taking this course will be expected to read thoroughly all the materials handed out in the classes.				
系統的履修	Global Studies C、International Political Economy、International Relations、Political Thought				
成績評価の方法	種別	割合	評価基準・その他備考		
	平常点	20%			
	小テスト				
	レポート	80%	1500 word essay (50% each) × 2		
	定期試験				
	その他				
	自由記載				
テキスト	著書・編集者名	書名	出版社名	定価	ISBN
	自由記載				
参考文献	著書・編集者名	書名	出版社名	定価	ISBN
	Sanjay Seth ed	Postcolonial Theory and International Relations	Routledge		
	Sankaran Krishna	Globalization and Postcolonialism: Hegemony and Resistance in the Twenty First Century	Rowman & Littlefield		
	自由記載	Materials will be notified in each class			
履修上の注意・担当者からの一言	Although it depends on the size of the course, your active participation is expected.				

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

[09/26更新]

管理番号: UUGSSN0250

科目名	Postcolonialism	サブタイトル	From Post-Colonialism to non-Western IRT
対象学部	国際学部		
開講曜時	後期 木5	配当年次	3年次~4年次
開講キャンパス	深草	担当者(カナ氏名)	シミズ コウスケ
単位	2	担当者(漢字氏名)	清水 耕介
備考	【グレード】 G3331E		

講義計画				
No.	回数	担当者	学修内容	
1	1回目	清水 耕介	General Introduction	
2	2回目	清水 耕介	The First and Second Great Debates	
3	3回目	清水 耕介	The Third Great Debate	
4	4回目	清水 耕介	The International Society and Colonialism	
5	5回目	清水 耕介	Postcolonialism	
6	6回目	清水 耕介	Postcolonialism	
7	7回目	清水 耕介	First wrapping up	
8	8回目	清水 耕介	Japan's colonial discourse	
9	9回目	清水 耕介	Japan's colonial discourse	
10	10回目	清水 耕介	Japan's colonial discourse	
11	11回目	清水 耕介	Japan's (post) colonial discourse	
12	12回目	清水 耕介	Non-Western IRT	
13	13回目	清水 耕介	Non-Western IRT	
14	14回目	清水 耕介	Non-Western IRT	
15	15回目	清水 耕介	Wrapping up	
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

管理番号: UUGSSN0260

科目名	Sustainability Studies	サブタイトル	Possibility of Overcoming the Trilemma of Ecology, Economy, and Equity
対象学部	国際学部		
開講曜時	後期 木1	配当年次	3年次～4年次
開講キャンパス	深草	担当者(カナ氏名)	サイトウ フミヒコ
単位	2	担当者(漢字氏名)	斎藤 文彦
備考	【グレード】 G3371E		

講義概要						
サブタイトル	Possibility of Overcoming the Trilemma of Ecology, Economy, and Equity					
講義概要	The humanity, since the Industrial Revolution in the late 18th century, has been seeking prosperity through realizing modern industrial society. This emphasis on industrialization was accompanied by massive increase of energy and material consumptions. Civilizations depending on fossil fuels have brought prosperity generally, yet they have also triggered immense environmental degradation. Thus, we, in the 21st century, are now at critical crossroads. There has been a growing recognition in which conventional understanding and policies would no longer resolve current trilemma of ecology, economy, and equity. So what can we (and should) do now ? This course is to explore the complex realities of our time by bringing recent research results. It also aims to mesh global and local dimensions.					
到達目標	Upon the completion of this course, students will be able to 1) understand the critical situation of our planet; 2) diverse perspectives related to a wide range of sustainability issues and themes; and 3) organize practical local actions that relates to global problems.					
講義方法	In the class several audiovisual materials will be used for helping students gain good understanding. The course covers both theoretical as well as practical aspects of environmental studies.					
授業時間外における予・復習等の指示	It is extremely important for students to do proper preparations and reviews outside of the class as this class uses a lot of very new materials in English.					
系統的履修	It would be much useful if students take other courses taught by the same professor.					
成績評価の方法	種別	割合	評価基準・その他備考			
	平常点	15%	Students' writing through Manaba after each session			
	小テスト	35%	Mid-term paper.			
	レポート	50%	Final-term paper			
	定期試験					
	その他					
	自由記載					
テキスト	著書・編集者名		書名	出版社名	定価	ISBN
	Peter Jacques		Sustainability: The Basics	Routledge		978-0415608480
	自由記載					
参考文献	著書・編集者名		書名	出版社名	定価	ISBN
	自由記載	Students may wish to consult with the following: http://www.world.ryukoku.ac.jp/~fumis96/biblio.html				
履修上の注意・担当者からの一言						

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

科目名	Sustainability Studies	サブタイトル	Possibility of Overcoming the Trilemma of Ecology, Economy, and Equity
対象学部	国際学部		
開講曜時	後期 木1	配当年次	3年次～4年次
開講キャンパス	深草	担当者 (カナ氏名)	サイトウ フミヒコ
単位	2	担当者 (漢字氏名)	斎藤 文彦
備考	【グレード】 G3371E		

講義計画				
No.	回数	担当者	学修内容	
1	1	斎藤 文彦	Introduction	
2	2	斎藤 文彦	Understanding Global Environment Now	
3	3	斎藤 文彦	Japan and Global Environmental Change	
4	4	斎藤 文彦	Sustainability Reconsidered	
5	5	斎藤 文彦	Variety of Environmental Thoughts	
6	6	斎藤 文彦	Environmental Governance	
7	7	斎藤 文彦	Environmental Justice	
8	8	斎藤 文彦	Global Issue1: Climate Change	
9	9	斎藤 文彦	Global Issue 2: Economics of Climate Change	
10	10	斎藤 文彦	Global Issues 3: Biodiversity	
11	11	斎藤 文彦	Local Endeavor 1	
12	12	斎藤 文彦	Local Endeavor 2	
13	13	斎藤 文彦	Local Endeavor 3	
14	14	斎藤 文彦	Limits to our Planet	
15	15	斎藤 文彦	Conclusions and wrap up	
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

管理番号: UUGSSN0380

科目名	グローバル化と東アジア	サブタイトル	
対象学部	国際学部		
開講曜時	後期 木4	配当年次	2年次～4年次
開講キャンパス	深草	担当者(カナ氏名)	チェン チンチャン
単位	2	担当者(漢字氏名)	陳 震昌
備考	【グレード】 G2362E		

講義概要						
サブタイトル						
講義概要	<p>This course explores how the idea of “international relations” has been introduced, challenged, and negotiated in “East Asia.” It is designed for students who have acquired some basic knowledge about major theories in International Relations (IR) but are relatively new to the politics and societies in East Asia, a region that encompasses the Russian Far East, China, Korea, Japan, Taiwan, and Southeast Asia. Given its extensive involvement in the region since the mid-19th century, the role played by the US in shaping international relations in East Asia will also be covered.</p> <p>The course seeks to illustrate: (a) the general threads of evolving international relations in East Asia; (b) domestic politics and foreign policy of the main actors as they influence East Asia; (c) major traditional and “non-traditional” security issues in the region and their ethical dimensions; and (d) the utility and limitations of the existing analytical perspectives.</p>					
到達目標	<p>On completion of this course, students should be able to: (a) demonstrate an adequate understanding of the complex issues and processes related to the external policies of major regional actors; (b) apply conceptual tools in IR and political theory to analyze/reflect on key events and processes in East Asia's international relations; and (c) demonstrate appropriate cognitive, communicative and transferable skills, develop the capacity for independent learning, critical thinking, and participate in class/online debates.</p>					
講義方法	<p>This is a lecture course with disussion sessions. PowerPoint slides and role-play will be used when necessary. We use manaba heavily.</p>					
授業時間外における予・復習等の指示	<p>1. You are advised to have the relevant readings done before attending the lectures. Keeping up with the readings is essential for achieving the learning objectives of this course. Class discussions and the exams will be carried out on the assumption that you are reasonably familiar with the assigned readings and current affairs.</p> <p>2. You are encouraged to keep up-to-date with current international events, for we hope to connect real-world events to the themes raised in the readings and the lectures. You should regularly read quality newspapers and journals, such as the Guardian, New York Times, Financial Times, and Economist. You can also keep yourself informed about daily news through Internet and television (stations such as the BBC, CNN, Channel News Asia, and NHK).</p>					
系統的履修	<p>The instructor considers Introduction to International Relations as the prerequisite of this course. For students who wish to take this course but have not taken any IR-related course, please consult the instructor during the course correction period.</p>					
成績評価の方法	種別	割合	評価基準・その他備考			
	平常点	60%	Class participation (including manaba forum entries) 20% & interim test 40%			
	小テスト					
	レポート	40%	A three-page essay reflecting on the article and question(s) provided by the instructor			
	定期試験					
	その他					
自由記載	The test is designed to examine the basic knowledge you should know about the subject, whereas case discussion sessions and term paper (or "reaction paper") are intended to develop your communicative and critical thinking abilities.					
テキスト	著書・編集者名		書名	出版社名	定価	ISBN
	David Shambaugh and Michael Yahuda		International Relations in Asia	Rowman & Littlefield		
	自由記載		As this textbook alone can't do enough justice to "international relations in Asia," you are strongly encouraged to consult the below reference books.			

参考文献	著書・編集者名		書名	出版社名	定価	ISBN
	David Kang		East Asia Before the West: Five Centuries of Trade and Tribute	Columbia University Press		9780231153188
	Wang Hui		The Politics of Imaging Asia	Harvard University Press		9780674055193
	Shogo Suzuki		Civilization and Empire: China and Japan' s Encounter with European International Society	Routledge		9780415446884
	Alice Lyman Miller and Richard Wich		Becoming Asia: change and continuity in Asian international relations since World War II	Stanford University Press		9780804771504
	Andrew L. Oros		Japan's Security Renaissance: New Policies and Politics for the Twenty-first Century	Columbia University Press		0231172613
	Robert S. Ross and Jo Inge Bekkevold		China in the Era of Xi Jinping: Domestic and Foreign Policy Challenges	Georgetown University Press		1626162980
	Michael Cox and Doug Stokes		US foreign policy	Oxford University Press		0199585814
	Alice D. Ba		Renegotiating East and Southeast Asia: Region, Regionalism, and the Association of Southeast Asian Nations	Stanford University Press		0804760705
	Shine Choi		Re-Imagining North Korea in International Politics: Problems and alternatives	Routledge		1138289558
	Dafydd Fell		Government and Politics in Taiwan	Routledge		9780415575386
	Steven B. Rothman, Utpal Vyas, and Yoichiro Sato		Regional Institutions, Geopolitics and Economics in the Asia Pacific: Evolving Interests and Strategies	Routledge		1138290866
	Pinar Bilgin and L.H.M. Ling		Asia in International Relations: Unlearning Imperial Power Relations	Routledge		1472469070
	Christopher W. Hughes		Japan' s Foreign and Security Policy Under the 'Abe Doctrine' : New Dynamism or New Dead End	Palgrave Pivot		1137514248
	Christian Wirth		Danger, Development and Legitimacy in East Asian Maritime Politics: Securing the Seas, Securing the State	Routledge		1138092924
自由記載		All reference books have been made available in the library and should be consulted as often as you can.				
履修上の注意・担当者からの一言						
1. All lectures, discussions, readings and comments will be in English. The enrolled students are expected to have a reasonable command of this language, e.g. a TOEFL (iBT) score of 80 or above. 2. Kindly turn off all noise-making devices before entering the lecture room, as a courtesy to the lecturer and your fellow students. Also please refrain from playing computer games, surfing the web, texting friends, or doing anything other than taking notes with your laptop and other electronic devices. 3. Do not hesitate to see me during my office hour should you have undue difficulty with your coursework. 4. The instructor reserves the right to make changes to the class schedule and the syllabus when deemed necessary. 5. Plagiarism: Taking the words and ideas of another and presenting them as your own (without proper use of quotation marks and citation) constitutes plagiarism and your case will be reported to the Academic Office.						

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

科目名	グローバル化と東アジア	サブタイトル	
対象学部	国際学部		
開講曜時	後期 木4	配当年次	2年次～4年次
開講キャンパス	深草	担当者(カナ氏名)	チェン チンチャン
単位	2	担当者(漢字氏名)	陳 慶昌
備考	【グレード】 G2362E		

講義計画				
No.	回数	担当者	学修内容	
1	Introduction	陳 慶昌	Thinking through IR theory	
2	History (i)	陳 慶昌	The Sinocentric world order and its demise	
3	History (ii)	陳 慶昌	Japan: from rising to imperial over-stretch	
4	History (iii)	陳 慶昌	Cold War in Asia and the US alliance system	
5	Domestic politics and foreign policy (i)	陳 慶昌	Japan: becoming a normal country?	
6	Domestic politics and foreign policy (ii)	陳 慶昌	The United States: hegemony in decline or great again?	
7	Domestic politics and foreign policy (iii)	陳 慶昌	China: back to the future?	
8	Revision	陳 慶昌	Interim test and explanation	
9	Domestic politics and foreign policy (iv)	陳 慶昌	ASEAN: whither security regionalism?	
10	Ongoing regional disputes (i)	陳 慶昌	Inter-Korean relations	
11	Ongoing regional disputes (ii)	陳 慶昌	Diplomatic simulation session ("North Korea Crisis Game")	
12	Ongoing regional disputes (iii)	陳 慶昌	Taiwan: between integration and independence	
13	Ongoing regional disputes (iv)	陳 慶昌	Maritime tensions in the East and South China Seas	
14	Ongoing regional disputes (v)	陳 慶昌	The burden of history in East Asia	
15	Conclusion	陳 慶昌	Reflections on regional disputes' ethnical dimensions; term paper due	
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

科目名	大衆文化論D	サブタイトル	大衆文化からインドの宗教文化を考える
対象学部	国際文化学部		
開講曜時	後期 火4	配当年次	2年次～4年次
開講キャンパス	深草	担当者(カナ氏名)	フクヤマ ヤスコ
単位	2	担当者(漢字氏名)	福山 泰子
備考			

講義概要					
サブタイトル	大衆文化からインドの宗教文化を考える				
講義概要	インドに対してどのようなイメージを抱いているだろうか？ガンジス川、カレー、カーストなどお決まりのところから、IT先進国、高等教育までさまざまだろう。現代インド社会には、輝かしい発展とともに、インドの二大宗教であるヒンドゥー教とイスラームの宗教対立が今も残っている。本科目は、宗教をキーワードに、南アジア、特にインドを中心に祭り、舞踊、アニメ、映画、雑誌などを取り上げ、古代から現代までインドの人々の宗教観がいかに変容したかを分析する。その変遷に加え、外的・内的要因による社会構造の変化だけでなく、現代インドの大衆文化にみるジェンダーにも言及する。本科目によって、受講者は、古典としての宗教、そして新たなコンテキストで読み替えられる現代インドの宗教観を客観的に把握し、分析する力を獲得することができるようになる。				
到達目標	・古典としての宗教、新たなコンテキストで読み替えられる現代インドの宗教観を客観的に把握し、分析する力を獲得する。 ・大衆文化を通して宗教に対する人々の意識のあり方について理解を深めるとともに、文化を批判的に読み解く能力を培う。				
講義方法	講義形式。各回、パワーポイント、雑誌、映像資料等を用いる。				
授業時間外における予・復習等の指示	授業の復習として、各回紹介する参考文献を参照すること。				
系統的履修					
成績評価の方法	種別	割合	評価基準・その他備考		
	平常点	40%	各テーマに関するコメントシート		
	小テスト	20%	理解度を確認する小テスト		
	レポート	40%	学期末レポート		
	定期試験				
	その他				
	自由記載				
テキスト	著書・編集者名	書名	出版社名	定価	ISBN
	自由記載				
参考文献	著書・編集者名	書名	出版社名	定価	ISBN
	広瀬素子・井上恭子・南埜猛他	現代インドを知るための60章	明石書店	2,160円	4750326429
	辛島昇監修	南アジアを知る事典	平凡社	9,720円	4582126456
	金基淑	カーストから現代インドを知るための30章	明石書店	2,160円	4750336580
	山下博司・岡光信子	アジアのハリウッド―グローバル化とインド映画	東京堂出版	3,024円	4490206909
	自由記載				
履修上の注意・担当者からの一言					

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

科目名	大衆文化論D	サブタイトル	大衆文化からインドの宗教文化を考える
対象学部	国際文化学部		
開講曜時	後期 火 4	配当年次	2年次～4年次
開講キャンパス	深草	担当者(カナ氏名)	フクヤマ ヤスコ
単位	2	担当者(漢字氏名)	福山 泰子
備考			

講義計画				
No.	回数	担当者	学修内容	
1	第1回	福山 泰子	イントロダクションーインドのイメージ	
2	第2回	福山 泰子	インドにみる宗教の諸相(1)ー婚活欄を中心に	
3	第3回	福山 泰子	インドにみる宗教の諸相(2)ーヒンドゥーとイスラーム	
4	第4回	福山 泰子	宗教対立ー分割統治からcommunismまでー	
5	第5回	福山 泰子	現代インドのヒンドゥー教の祭りと人々	
6	第6回	福山 泰子	インドのヒンドゥー教アニメ番組	
7	第7回	福山 泰子	テレビ番組にみる実写版宗教叙事詩	
8	第8回	福山 泰子	大衆文化としてのインド映画とグローバリゼーション	
9	第9回	福山 泰子	宗教を超えて(1) 宗教問題を主題とする映画	
10	第10回	福山 泰子	宗教を超えて(2) 異宗教間の恋愛を主題とする映画	
11	第11回	福山 泰子	宗教を超えて(3) 映画音楽とダンス	
12	第12回	福山 泰子	宗教を超えて(4) インド人イスラーム教徒を題材とする映画	
13	第13回	福山 泰子	宗教を超えて(5) 宗教を規定するものは何か？ーインドにおいて宗教の存在意義を問うー	
14	第14回	福山 泰子	インド映画にみるジェンダーの諸相	
15	第15回	福山 泰子	総括	
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

管理番号: WM21000GL

科目名	国際文化研究B (グローバルスタディーズ)	サブタイトル	Introduction to Global Studies in three languages (English, Chinese, and Japanese)
対象学部	国際文化学研究所		
開講曜時	後期 火 2	配当年次	1年次～2年次
開講キャンパス	深草	担当者 (カナ氏名)	シミズ コウスケ チェン チンチャン
単位	2	担当者 (漢字氏名)	清水 耕介 陳 慶昌
備考			

講義概要						
サブタイトル	Introduction to Global Studies in three languages (English, Chinese, and Japanese)					
講義概要	<p>This class aims to introduce the discipline of international relations (IR) to postgraduate students of intercultural studies who are unfamiliar with it. It starts with some brief explications of mainstream IR theories such as realism, idealism, Marxism. Later, it introduces alternative approaches such as feminism, environmentalism, indigenous rights activism, critical theories, post-structuralism, post-colonialism, and non-Western theories. Students are expected, by the end of the semester, to comprehend different perspectives of IR and become able to analyse concrete issues of contemporary world affairs with them.</p> <p>This course is conducted mainly in English. But students are not prohibited from using Chinese or Japanese in the class discussion.</p>					
到達目標	To understand issues in contemporary world affairs, and theories and thoughts behind them.					
講義方法	Lecturers will give a remark on the weekly topic in the first half of the class, and this will be followed by discussions. Discussions will be carried out on the assumption that enrolled students have gone through the assigned readings.					
授業時間外における予・復習等の指示	<p>1. Students are expected to have the assigned readings done before attending the class. Keeping up with the readings is essential for achieving the learning objectives of this course.</p> <p>2. Students are encouraged to keep up-to-date with current international events, as we hope to connect real-world events to the themes and ideas raised in the class. You should regularly read quality newspapers and journals, such as the Guardian, Financial Times, and Economist. You can also keep yourself informed about daily news through radio and television (stations such as the BBC, CNN, Channel News Asia, and NHK) and their respective websites.</p>					
系統的履修	There is no pre-requisite for this course. However, enrolled students should have a reasonable command of English (i.e. at least a TOEFL score of 550 (PBT) or 6.0 for the IELTS) as the instructors expects participants to read, think, and discuss on a regular basis.					
成績評価の方法	種別	割合	評価基準・その他備考			
	平常点	20%	Class participation			
	小テスト					
	レポート	80%	3000 words (E) or 6000 words (C) (J)			
	定期試験					
	その他					
	自由記載					
テキスト	著書・編集者名		書名	出版社名	定価	ISBN
	Tim Dunne, Milja Kurki, and Steve Smith		International Relations Theories: Discipline and Diversity	Oxford University Press		9780199696017
	自由記載					
参考文献	著書・編集者名		書名	出版社名	定価	ISBN
	Cynthia Weber		International Relations Theory: A Critical Introduction	Routledge		9780415713061
	John Baylis, Steve Smith, and Patricia Owens		The Globalization of World Politics: An Introduction to International Relations	Oxford University Press		9780199656172
	Jenny Edkins and Maja Zehfuss		Global Politics: A New Introduction	Routledge		9780415684811
	Aoileann Ní Mhurchú and Reiko Shindo		Critical Imaginations in International Relations	Routledge		9781138823198
	自由記載	All reference books have been made available in the library and should be consulted as often as you can.				
履修上の注意・担当者からの一言	<p>1. Kindly switch off all noise-making devices before entering the classroom, as a courtesy to the instructors and to your fellow students. Also please refrain from playing computer games, surfing the web, checking email, or doing anything other than taking notes with your computers and other electronic devices.</p> <p>2. Do not hesitate to see us during our office hours should you have any difficulty with the readings or following class discussions.</p> <p>3. The instructors reserve the right to make changes to the class schedule and the syllabus when deemed necessary.</p>					

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

管理番号: WM210000GL

科目名	国際文化研究B (グローバルスタディーズ)	サブタイトル	Introduction to Global Studies in three languages (English, Chinese, and Japanese)
対象学部	国際文化学研究科		
開講曜時	後期 火 2	配当年次	1年次～2年次
開講キャンパス	深草	担当者 (カナ氏名)	シミズ コウスケ チェン チンチャン
単位	2	担当者 (漢字氏名)	清水 耕介 陳 慶昌
備考			

講義計画				
No.	回数	担当者	学修内容	
1	Introduction	清水 耕介	Explanation of the course objectives and requirements	
2	Overview	清水 耕介	What is international relations?	
3	Realism	清水 耕介	Power and anarchy	
4	liberalism	清水 耕介	International institutions	
5	Marxism	清水 耕介	Class conflict and contemporary capitalism	
6	Global Civil Society	清水 耕介	NGOs and citizens in world affairs	
7	Feminism	清水 耕介	Women in global politics	
8	Environmentalism	清水 耕介	Climate change, anarchy, and international organizations	
9	Indigenous Rights Activism	清水 耕介	secession and Power	
10	Positivism/Post-Positivism	清水 耕介	Epistemology and ontology	
11	Constructivism	清水 耕介	Essentialism and Constructivism	
12	Critical Theories	清水 耕介	Frankfurt School and Gramscian	
13	Post-Structuralism	清水 耕介	The linguistic turn	
14	Post-Colonialism	清水 耕介	Orient/Occident divide	
15	Non-Western IRT	清水 耕介	Universalism and particularism	
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

科目名	英語コミュニケーションⅠ	サブタイトル	
対象学部	経営学部, 法学部, 政策学部, 経済学部		
開講曜時	後期 木2	配当年次	2年次～4年次
開講キャンパス	深草	担当者(カナ氏名)	セインズブリー マーク アンドリユー
単位	2	担当者(漢字氏名)	セインズブリー ・マーク・アンドリユー
備考			

講義概要						
サブタイトル						
講義概要	The direct aim of this class is to provide a meaningful and content rich English learning experience within a stimulating learning environment. Hopefully this will provide an educational basis for an English ability that is useful and relevant in a global context. Since this course is primarily a communication oriented course within an international context it is hoped that students will attain a view of English as a communicative tool within a global context and that this will help to create truly international students capable of working in a global context. Mass media, internet based information, music and relevant videos will be used as motivational and general learning tools. In consideration of present economic circumstances in Japan knowledge of how to understand advertised positions and apply for foreign internships at foreign companies will be offered. Also a close look at the social, economic circumstances in the EU will be undertaken. Foreign students are highly welcome in this class.					
到達目標	The overall or general aims are 1. Develop and instill intrinsic motivation in students in order to become active learners; 2. Provide cultural insights necessary for foreign language acquisition; 3. Provide useful study content that provides students with real knowledge and skills that can be of practical value in the real world when related to English ability; 4. Improve overall English ability through a thorough analysis of grammatical structures, semantic relationships, as well as the cultural background of language studied in class.					
講義方法	This class does not follow a rigid syllabus based on set chapters of a textbook. Rather class content, activities etc. will be dynamic, varied and evolve as the semester progresses.					
授業時間外における予・復習等の指示	Self study is naturally a precondition for language improvement however interaction with foreigners, practical experience such as foreign study, volunteer work and internships at foreign companies will be considered as solid backup to class work.					
系統的履修						
成績評価の方法	種別	割合	評価基準・その他備考			
	平常点	30%	participation in class			
	小テスト					
	レポート					
	定期試験	70%	result of test			
	その他					
	自由記載					
テキスト	著書・編集者名		書名	出版社名	定価	ISBN
	自由記載					
参考文献	著書・編集者名		書名	出版社名	定価	ISBN
	自由記載					
履修上の注意・担当者からの一言	Interest in foreign media and general cultural topics will be of great value					

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

科目名	英語コミュニケーションⅠ	サブタイトル	
対象学部	経営学部, 法学部, 政策学部, 経済学部		
開講曜時	後期 木 2	配当年次	2年次～4年次
開講キャンパス	深草	担当者 (カナ氏名)	セインスブリー マーク アンドリュウ
単位	2	担当者 (漢字氏名)	セインスブリー ・マーク・アンドリュウ
備考			

講義計画				
No.	回数	担当者	学修内容	
1	Japan	セインスブリー・マーク・アンドリュウ	Introductory class: the relevance of English in a global context Japan and present social problems	
2	Japan and its Impasse	セインスブリー・マーク・アンドリュウ	Japan and its present political impasse	
3	Foreign Intern	セインスブリー・マーク・アンドリュウ	Fashion Internship in New York part 2: how to write a resume that has appeal	
4	Chinese Economy	セインスブリー・マーク・アンドリュウ	Economic realities in China	
5	Chinese Economy	セインスブリー・マーク・アンドリュウ	Love and marriage in China as compared to Japan and the west	
6	Love Chinese Style	セインスブリー・マーク・アンドリュウ	Love and marriage in China as compared to Japan and the west	
7	Music 1	セインスブリー・マーク・アンドリュウ	American music straight from the iPod: Jimmy Eat World, the Killers, Linkin Park and others	
8	Music 2	セインスブリー・マーク・アンドリュウ	American music straight from the i pod part 2: more that you would experience at the summer sonic	
9	Europe 1	セインスブリー・マーク・アンドリュウ	The social and economic mess in Europe part1	
10	Free Content	セインスブリー・マーク・アンドリュウ	Useful and exciting facts about the net, web design and information in general	
11	Europe 2	セインスブリー・マーク・アンドリュウ	The social and economic mess in Europe part2	
12	Media Sources	セインスブリー・マーク・アンドリュウ	Interesting and stimulating media sources from the net	
13	General Discussion	セインスブリー・マーク・アンドリュウ	General discussion: You , the world and how to survive despite an unstable future	
14	Revision	セインスブリー・マーク・アンドリュウ	Revision, test outline, discussion on the relevance of English in a global context	
15	Revision, discussion and test	セインスブリー・マーク・アンドリュウ	an overview of classes and teaching objectives; test and general discussion about student's futures	
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

管理番号: K180920001

科目名	Oral Communication 1A	サブタイトル	Project Based - CALL - Oral Communication Class
対象学部	経営学部, 法学部, 政策学部, 経済学部		
開講曜時	後期 火2・金2 (ペア)	配当年次	2年次
開講キャンパス	深草	担当者 (カナ氏名)	リツフル ナサン マイケル
単位	4	担当者 (漢字氏名)	リツフル ナサン マイケル
備考	【クラス】ア組		

講義概要					
サブタイトル	Project Based - CALL - Oral Communication Class				
講義概要	<p>The class aims to give learners confidence in using the computer to aid their development of English, as well as to allow students to identify areas of their English that needs strengthening. Students will be asked to continue to develop vocabulary lists using the space repetition vocabulary Mnemosyne, to choose and share podcasts, to create online surveys with Survey Monkey, and to take part in projects involving them with the foreign students on campus. Assessment will be based on the timely completion of all projects, the use of target vocabulary within each project, and a demonstration of awareness of the concepts that we study within each project.</p> <p>In addition we may focus on areas of grammar that need development with the method of grammar story picture studies. Articles such as a, an, the, etc., phrasal verbs, or other grammatical problems that emerge in the course will be targeted for revision.</p>				
到達目標	<p>To develop computer skills using Podcast, Wordpress, Survey Monkey, and Mnemosyne Software</p> <p>To be able to select appropriate podcasts for listening practice and to create quizzes based on the podcasts.</p> <p>To be able to create and administer a survey that explores the norms, mores, and values of foreign students attending Ryukoku.</p> <p>To use Wordpress online software to create a weblog, and to update the weblog regularly.</p> <p>To be able to evaluate your language and that of your classmates on criteria set forth within each project, and to comment on classmates productions with these criteria in mind</p> <p>To develop a journal that notes grammatical awareness and new vocabulary used in the production of your projects.</p>				
講義方法	<p>The class will be conducted primarily in a computer room. Though we are in a computer room there will be group discussion and time in each class set aside for conversation and discussion with one another about the projects and concepts that we will undertake. Each new project is essentially a new theme and within each theme are language and grammatical targets, concepts, and software to learn. Initially, we will develop each theme through discussion and readings, prints, etc., then we will use the computers and computer software to create a production that demonstrates an understanding of the area of study. Evaluation will be based on the timely completion of assignments, using the language targets throughout each project, demonstrating a clear understanding of the area of study within each project, transcribing what the teacher assigns you to transcribe, and keeping track of the new vocabulary and grammatical awareness that comes through each project in a journal.</p>				
授業時間外における予・復習等の指示	<p>Homework will include completing work for assignments and preparing for short vocabulary quizzes. Students may also be asked to summarize and organize information derived in interviews with classmates. Students may be required to prepare for an oral report on an area of content. Homework will also include preparation for computer projects.</p>				
系統的履修					
成績評価の方法	種別	割合	評価基準・その他備考		
	平常点	80%	Based on timely completion of all projects, homework assignments, and academic word list vocabulary tests and practice sessions		
	小テスト	20%	Quizzes on target language within each project		
	レポート				
	定期試験				
	その他				
	自由記載				
テキスト	著書・編集者名	書名	出版社名	定価	ISBN
	自由記載				

参考文献	著書・編集者名		書名	出版社名	定価	ISBN
	自由記載					
履修上の注意・担当者からの一言						

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

科目名	Oral Communication 1A	サブタイトル	Project Based - CALL - Oral Communication Class
対象学部	経営学部, 法学部, 政策学部, 経済学部		
開講曜時	後期 火2・金2 (ペア)	配当年次	2年次
開講キャンパス	深草	担当者 (カナ氏名)	リッフル ナサン マイケル
単位	4	担当者 (漢字氏名)	リッフル ナサン マイケル
備考	【クラス】A組		

講義計画				
No.	回数	担当者	学修内容	
1	"Lessons 1 & 2" Voicethread and AWL	リッフル ナサン マイケル	Creating Accounts + AWL List 1	
2	"Lesson 3" Voicethread and AWL	リッフル ナサン マイケル	Uploading and Downloading AWL TEST	
3	"Lessons 4 & 5" Voicethread and AWL	リッフル ナサン マイケル	Commenting	
4	"Lesson 6" Voicethread and AWL	リッフル ナサン マイケル	Adding Voice	
5	"Lessons 7 & 8" Voicethread and AWL	リッフル ナサン マイケル	Commenting	
6	"Lessons 9 & 10" Voicethread and AWL	リッフル ナサン マイケル	Evaluating Comments	
7	"Lesson 11" Voicethread and AWL	リッフル ナサン マイケル	Project Evaluation and Review	
8	"Lesson 12" Xtranormal and AWL	リッフル ナサン マイケル	Elements of Culture	
9	"Lesson 13" Xtranormal and AWL	リッフル ナサン マイケル	Values	
10	"Lesson 14" Xtranormal and AWL	リッフル ナサン マイケル	Friendship Intercultural Conflict	
11	"Lesson 15" Xtranormal and AWL	リッフル ナサン マイケル	Critical Incidents	
12	"Lesson 16" Xtranormal and AWL	リッフル ナサン マイケル	Solving Intercultural Conflict	
13	"Lessons 17-19" Xtranormal and AWL	リッフル ナサン マイケル	Xtranormal Software - creating a cultural conflict dialogue and solution animation	
14	"Lessons 20 & 21" Xtranormal and AWL	リッフル ナサン マイケル	cultural-conflict dialogue and solution animations	
15	"Lessons 22 & 23" Xtranormal and AWL	リッフル ナサン マイケル	Viewing and Commenting on Xtranormal Completed Animations - Project Evaluation	
16	"Lesson 24" Pixton and AWL	リッフル ナサン マイケル	Comic Making Handout	
17	"Lessons 25 & 26" Pixton and AWL	リッフル ナサン マイケル	Making an Avatar and a 3 panel comic with a punch line	
18	"Lesson 27" Pixton and AWL	リッフル ナサン マイケル	Discussion of comic themes, characters and storylines	
19	"Lessons 28 & 29" Pixton and AWL	リッフル ナサン マイケル	Comic Making	
20	"Lesson 30" Pixton and AWL	リッフル ナサン マイケル	Text Corrections, Vocabulary Check of 3 projects, publish comics and comment	
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

[08/30更新]

管理番号: K180920002

科目名	Oral Communication 1A	サブタイトル	English communication skills development
対象学部	経営学部, 法学部, 政策学部, 経済学部		
開講曜時	後期 火2・金2 (ペア)	配当年次	2年次
開講キャンパス	深草	担当者 (カナ氏名)	オルヴァ ロベット イジオンドン
単位	4	担当者 (漢字氏名)	オルヴァ ロベット イジオンドン
備考	【クラス】イ組		

講義概要						
サブタイトル	English communication skills development					
講義概要	This course will continue to improve the practical conversation skills of the students. This will involve grammar, vocabulary, fluency, listening skills, pronunciation and prosody. But our main focus will be on fluency and prosody. (word stress, timing and intonation)					
到達目標	Students will be able to communicate effectively using the necessary strategies for communication. And also speak clearly and appropriately. Students will also improve their oral skills needed for discussion and will also be able to communicate more effectively and confidently in spoken English.					
講義方法	Each class will consist of group discussions, speaking activities, listening to audio activities from the book and well as watching videos to practice listening.					
授業時間外における予・復習等の指示	Students will be required to practice relevant exercises which will be distributed during class for out of class review and study.					
系統的履修						
成績評価の方法	種別	割合	評価基準・その他備考			
	平常点	40%	Attentiveness, active participation in conversation(20),regular homework(20)			
	小テスト	30%	Speaking test			
	レポート					
	定期試験					
	その他	30%	In class presentation			
	自由記載	Students who miss more than 5 classes will not get credit for this course.("Out" on the 6th absence)				
テキスト	著書・編集者名		書名	出版社名	定価	ISBN
			Communication Spot light, Speaking strategies and listening skills. (second edition)			978-1-896942-64-3
	自由記載					
参考文献	著書・編集者名		書名	出版社名	定価	ISBN
	自由記載					
履修上の注意・担当者からの一言	Students should bring a dictionary and writing materials to class.					

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

[08/30更新]

管理番号: K180920002

科目名	Oral Communication 1A	サブタイトル	English communication skills development
対象学部	経営学部, 法学部, 政策学部, 経済学部		
開講曜時	後期 火2・金2 (ペア)	配当年次	2年次
開講キャンパス	深草	担当者 (カナ氏名)	オルヴァ ロベット イジオンドン
単位	4	担当者 (漢字氏名)	オルヴァ ロベット イジオンドン
備考	【クラス】イ組		

講義計画				
No.	回数	担当者	学修内容	
1	Week 1	オルヴァ オンドン	ロベット イジ	Introduction: Meeting and greeting people.
2	Week 2	オルヴァ オンドン	ロベット イジ	Effective communication
3	Week 3	オルヴァ オンドン	ロベット イジ	Looking over the course
4	Week 4	オルヴァ オンドン	ロベット イジ	Asking people to do things
5	Week 5	オルヴァ オンドン	ロベット イジ	Talking about likes and dislikes
6	Week 6	オルヴァ オンドン	ロベット イジ	Talking about school schedules
7	Week 7	オルヴァ オンドン	ロベット イジ	Describing locations
8	Week 8	オルヴァ オンドン	ロベット イジ	Talking about things you can do
9	Week9	オルヴァ オンドン	ロベット イジ	Talking about dates, days and events
10	Week 10	オルヴァ オンドン	ロベット イジ	Talking about everyday things
11	Week11	オルヴァ オンドン	ロベット イジ	Describing objects and animals
12	Week12	オルヴァ オンドン	ロベット イジ	Role models in the society
13	Week 13	オルヴァ オンドン	ロベット イジ	Vacation plans
14	Week 14	オルヴァ オンドン	ロベット イジ	Future dreams and plans
15	Week15	オルヴァ オンドン	ロベット イジ	Final presentation, review and conclusion.
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

科目名	Oral Communication 1A		サブタイトル	
対象学部	経営学部, 法学部, 政策学部, 経済学部			
開講曜時	後期 火2・金2 (ペア)		配当年次	2年次
開講キャンパス	深草	担当者 (カナ氏名)	ボーレン タリーサ	
単位	4	担当者 (漢字氏名)	ボーレン タリーサ	
備考	【クラス】ウ組			

講義概要						
サブタイトル						
講義概要	The 45 hours of class time over 15 weeks will help the students improve their ability to deepen their ability to listen carefully and interact thoughtfully with others in English.					
到達目標	Students will be better able to listen attentively, respond appropriately, and share their own opinions and ideas with greater ease and confidence, regardless of the gender of his/her communication partner. They will also be confident and comfortable giving a presentation at the front of the class.					
講義方法	Students will work in groups of 2-4 people, practicing their speaking and listening skills. Topics will be generated from the text, current events, songs, movies, and other ideas as suggested by the instructor and from the students themselves. Students will also practice giving short presentations before the class on a regular basis.					
授業時間外における予・復習等の指示	Students are expected to review material covered after each class, and there will be homework assigned to deepen understanding and to help students apply what they have learned in class. Homework should be typed and formatted according to the English Communication Course Handbook guidelines, unless otherwise specified.					
系統的履修	In addition to the work in class, students will be responsible for completing work from the Online Workbook that accompanies the text, and will need regular computer access to keep up with the material.					
成績評価の方法	種別	割合	評価基準・その他備考			
	平常点	25%	active participation in class			
	小テスト	50%	quizzes and homework			
	レポート	25%	oral presentation in front of the class			
	定期試験					
	その他					
	自由記載	Only 5 absences are allowed in the class. Students who are absent for 6 or more lessons (for any reason) will not receive credit.				
テキスト	著書・編集者名		書名	出版社名	定価	ISBN
	Fettig, C. and Najafi, K		Pathways Foundations: Listening, Speaking, and Critical Thinking, 2nd Edition	Cengage	2,970円	978-1-337-56250-8
	自由記載					
参考文献	著書・編集者名		書名	出版社名	定価	ISBN
	Strunk and White		Elements of Style	Longman	1,166円	978-0205309023
	自由記載					
履修上の注意・担当者からの一言						

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

科目名	Oral Communication 1A		サブタイトル	
対象学部	経営学部,法学部,政策学部,経済学部			
開講曜時	後期 火2・金2 (ペア)		配当年次	2年次
開講キャンパス	深草		担当者 (カナ氏名)	ボーレン タリーサ
単位	4		担当者 (漢字氏名)	ボーレン タリーサ
備考	【クラス】ウ組			

講義計画				
No.	回数	担当者	学修内容	
1	Week 1	ボーレン タリーサ	Introduction to Course; Expectations; Goals Unit 1 Same and Different	
2	Week 2	ボーレン タリーサ	Unit 1 Same and Different	
3	Week 3	ボーレン タリーサ	Unit 2 Love Your Job	
4	Week 4	ボーレン タリーサ	Unit 2 Love Your Job	
5	Week 5	ボーレン タリーサ	Intro to Bibliographies Unit 3 Unusual Destinations	
6	Week 6	ボーレン タリーサ	Unit 3 Unusual Destinations	
7	Week 7	ボーレン タリーサ	Unit 4 High Tech, No Tech	
8	Week 8	ボーレン タリーサ	Unit 4 High Tech, No Tech	
9	Week 9	ボーレン タリーサ	Unit 5 Risk and Reward	
10	Week 10	ボーレン タリーサ	Unit 5 Risk and Reward	
11	Week 11	ボーレン タリーサ	Unit 6 Taking Action	
12	Week 12	ボーレン タリーサ	Unit 7 Lost and Found	
13	Week 13	ボーレン タリーサ	Unit 8 Breakthroughs	
14	Week 14	ボーレン タリーサ	Unit 8 Breakthroughs Final Presentations	
15	Week 15	ボーレン タリーサ	Final Presentations	
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

[07/26更新]

管理番号: K180920004

科目名	Oral Communication 1A	サブタイトル	Concentration on Speaking
対象学部	経営学部, 法学部, 政策学部, 経済学部		
開講曜時	後期 火2・金2 (ペア)	配当年次	2年次
開講キャンパス	深草	担当者 (カナ氏名)	メベッド シェリフ
単位	4	担当者 (漢字氏名)	メベッド シェリフ
備考	【クラス】 E組		

講義概要					
サブタイトル	Concentration on Speaking				
講義概要	In this course, students will practice and improve their speaking and listening skills. Together, we will discuss topics with which students feel comfortable (hometown, hobbies) with little or no preparation. Beyond that, we shall discuss more difficult topics (politics, social problems) after students have had time to think and practice. We will also collect information about other cultures using English through the Internet & books, and make presentations to the whole class. Students will also practice telling stories and describing situations. All of these activities will have the goal of getting experience using English for the purpose of communicating ideas. We will look closely at grammar and vocabulary problems, and read graded readers as well.				
到達目標	At the end of the semester, students will be able to: <ul style="list-style-type: none">• Formulate questions on many general subjects;• Control conversations with techniques of checking comprehension;• Elaborate, make fixes, and other conversation techniques.• Express and understand a wider vocabulary, especially knowledge of multi-word units.				
講義方法	There will be both lectures from the teacher, and task-based activities, where students solve problems using English. Students will access the Internet to find information and explain / discuss that in class. Every class will have homework assignments to prepare conversations, research information to use in discussions, or prepare presentations.				
授業時間外における予・復習等の指示	Homework will be outlined at the end of class, and also appear on the course homepage. There will be quizzes or homework every week. Directions for study will be given in class.				
系統的履修	We will also use Graded Readers to base speaking tasks on. Students will be required to read 50000 words in graded readers during the semester.				
成績評価の方法	種別	割合	評価基準・その他備考		
	平常点	25%	Class participation in discussions and group activities		
	小テスト	25%	Quizzes, vocabulary tests, speaking tests, recorded speeches		
	レポート	25%	Presentations		
	定期試験	15%	Interview (in class)		
	その他	10%	Reading score		
	自由記載	Students who miss more than 5 classes will not get credit for this course.("Out" on the 6th absence)			
テキスト	著書・編集者名	書名	出版社名	定価	ISBN
		Xreading VL：1year subscription(Institutional Use Only)	XLearning Systems	2,700円	978486539070
	自由記載	生協書籍部の窓口で購入してください。			
参考文献	著書・編集者名	書名	出版社名	定価	ISBN
	自由記載				
履修上の注意・担当者からの一言	Practice and study = Improvement of skills. If you want to be good at English, the only thing to do is to learn lots of words and phrases and practice using them.				

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

[07/26更新]

管理番号: K180920004

科目名	Oral Communication 1A	サブタイトル	Concentration on Speaking
対象学部	経営学部, 法学部, 政策学部, 経済学部		
開講曜時	後期 火2・金2 (ペア)	配当年次	2年次
開講キャンパス	深草	担当者 (カナ氏名)	メベッド シェリフ
単位	4	担当者 (漢字氏名)	メベッド シェリフ
備考	【クラス】 E組		

講義計画				
No.	回数	担当者	学修内容	
1	Week 1	メベッド シェリフ	Introduction to the course, making of student-goals	
2	Week 2	メベッド シェリフ	Future and Career	
3	Week 3	メベッド シェリフ	Future II What kind of world will we live in?	
4	Week 4	メベッド シェリフ	Small Group Presentations	
5	Week 5	メベッド シェリフ	The anatomy of a conversation	
6	Week 5	メベッド シェリフ	Conversation and question asking	
7	Week 6	メベッド シェリフ	Function: Describing a picture I	
8	Week 7	メベッド シェリフ	Function: Describing a picture II	
9	Week 8	メベッド シェリフ	Prepare a presentation: Introduce a country	
10	Week 9	メベッド シェリフ	Practice for presentation	
11	Week 10	メベッド シェリフ	Presentation and Introduce research project	
12	Week 11	メベッド シェリフ	Research techniques	
13	Week 12	メベッド シェリフ	Continuity and telling a story	
14	Week 13	メベッド シェリフ	More retelling events and stories	
15	Week 14	メベッド シェリフ	Presentations	
16	Week 15	メベッド シェリフ	Reflect on presentations	
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

[09/06更新]

管理番号: K180920011

科目名	Oral Communication I B	サブタイトル	Listening & Speaking fluency
対象学部	経営学部, 法学部, 政策学部, 経済学部		
開講曜時	後期 火4・金4 (ペア)	配当年次	2年次
開講キャンパス	深草	担当者 (カナ氏名)	アダムス キース ウェズリー
単位	4	担当者 (漢字氏名)	アダムス キース. W
備考	【クラス】 A組		

講義概要					
サブタイトル	Listening & Speaking fluency				
講義概要	This course is a basic course in conversation, designed to increase the students’ fluency and confidence in speaking English. The course is designed to be practical and interesting. Weekly themes aim to cover essential conversational needs beginning with personal basic and building up to more complex social situations and topics. Students are required to speak as much as possible and not be afraid of mistakes. The teacher encourages a relaxed but focused atmosphere: in others the more work you do the more fun you can have.				
到達目標	Students will increase their speaking and listening fluency in basic English, becoming able to express their feelings quickly and accurately. Students will develop the foundations for more advanced English communication.				
講義方法	Each class will be based on 3 main elements: 1. Watching the 10-minute skits of the top notch T.V. series to practice listening. 2. Practicing structured dialogues based on the immediate method. 3. Generating original dialogues based on materials provided by the teacher, including points of interest, games, teacher designed handouts, video, song, news and internet resources. Homework will consist primarily of vocabulary, sentence building exercises and dialogue writing that will enable the student to participate fully in the following class. 4. In addition the teach will provide handouts for vocabulary building, explaining the roots and history of English. vocabulary tests will follow.				
授業時間外における予・復習等の指示	Students should practice everyday. Teacher will provide podcast information so students can download and listen at their will. It is up to the student how much they will improve by regular practice outside of class.				
系統的履修					
成績評価の方法	種別	割合	評価基準・その他備考		
	平常点	30%	Regular homework		
	小テスト	30%	In class dialogue and vocabulary tests		
	レポート	25%	Participation in classroom activities		
	定期試験	15%	Final in-class presentation		
	その他				
	自由記載	As this is a communication course, class attendance and participation are crucial.			
テキスト	著書・編集者名	書名	出版社名	定価	ISBN
	自由記載				
参考文献	著書・編集者名	書名	出版社名	定価	ISBN
	自由記載				
履修上の注意・担当者からの一言	STUDENTS MUST BRING A DICTIONARY AND WRITING MATERIALS TO CLASS.				

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

[09/06更新]

管理番号: K180920011

科目名	Oral Communication IB	サブタイトル	Listening & Speaking fluency
対象学部	経営学部, 法学部, 政策学部, 経済学部		
開講曜時	後期 火4・金4 (ベア)	配当年次	2年次
開講キャンパス	深草	担当者 (カナ氏名)	アダムス キース ウェズリー
単位	4	担当者 (漢字氏名)	アダムス キース. W
備考	【クラス】ア組		

講義計画				
No.	回数	担当者	学修内容	
1	1	アダムス キース. W	Meeting & Greeting People.	
2	2	アダムス キース. W	Talking about family.	
3	3	アダムス キース. W	Background: Hometown	
4	4	アダムス キース. W	Free time: interests & hobbies	
5	5	アダムス キース. W	Part Time Jobs/ Schedules	
6	6	アダムス キース. W	Past experience	
7	7	アダムス キース. W	Describing objects: Location, use and materials.	
8	8	アダムス キース. W	Giving and getting directions	
9	9	アダムス キース. W	Talking about weekends/ holidays & travel	
10	10	アダムス キース. W	Describing people: Looks	
11	11	アダムス キース. W	Describing People: Character	
12	12	アダムス キース. W	Values and Interests	
13	13	アダムス キース. W	Role Models in Society	
14	14	アダムス キース. W	Future Dreams and Plans	
15	15	アダムス キース. W	Final Presentation Review and Conclusion	
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

科目名	Oral Communication I B	サブタイトル	
対象学部	経営学部, 法学部, 政策学部, 経済学部		
開講曜時	後期 火4・金4 (ペア)	配当年次	2年次
開講キャンパス	深草	担当者 (カナ氏名)	ロザーティ サイモン
単位	4	担当者 (漢字氏名)	ロザーティ サイモン
備考	【クラス】イ組		

講義概要						
サブタイトル						
講義概要	These classes will, in about 45 hours of class time, develop the ability to listen to and speak English in real time in a socially appropriate manner. Developing listening skills will involve listening for gist, perception of individual sounds, listening to a variety of speakers, as well as the interactive ability to ask the speaker to slow down, repeat or rephrase.					
到達目標	Students will improve pronunciation so that it is comprehensible and pleasant, by working on individual sounds, weak forms, elision, assimilation, rhythm, stress and intonation. They will activate passive vocabulary and extend it; and review grammar in a functional way. Attention will be paid to body language, eye contact and loudness.					
講義方法	Much of the class time will be spent working in pairs and small groups.					
授業時間外における予・復習等の指示	Students are expected to review and reinforce the vocabulary and grammar studied in class. There will be preparation as homework at times.					
系統的履修						
成績評価の方法	種別	割合	評価基準・その他備考			
	平常点	50%	Effort to speak in English			
	小テスト					
	レポート					
	定期試験	20%	Final speaking test			
	その他	30%	Extensive reading			
	自由記載	Students who miss more than 5 classes, for any reason, will fail.				
テキスト	著書・編集者名		書名	出版社名	定価	ISBN
	Soars, J & L		New Headway (Fourth Edition) Pre-Intermediate	Oxford	2,719円	9780194715850
	自由記載					
参考文献	著書・編集者名		書名	出版社名	定価	ISBN
	自由記載					
履修上の注意・担当者からの一言						

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

科目名	Oral Communication 1B		サブタイトル	
対象学部	経営学部, 法学部, 政策学部, 経済学部			
開講曜講時	後期 火4・金4 (ペア)		配当年次	2年次
開講キャンパス	深草		担当者 (カナ氏名)	ロザーティ サイモン
単位	4		担当者 (漢字氏名)	ロザーティ サイモン
備考	【クラス】イ組			

講義計画				
No.	回数	担当者	学修内容	
1	Lesson 1	ロザーティ サイモン	Introduction: First meeting	
2	Lesson 2	ロザーティ サイモン	Getting to know you: Find someone who...	
3	Lesson 3	ロザーティ サイモン	Friends: Getting along	
4	Lesson 4	ロザーティ サイモン	Daily Life: Every day	
5	Lesson 5	ロザーティ サイモン	Everyday English: Social expressions	
6	Lesson 6	ロザーティ サイモン	The Way We Live: Where I live	
7	Lesson 7	ロザーティ サイモン	Daily Life II: School life now	
8	Lesson 8	ロザーティ サイモン	Likes & Dislikes: Personal tastes	
9	Lesson 9	ロザーティ サイモン	Neighbours: Getting along	
10	Lesson 10	ロザーティ サイモン	The News: Stories	
11	Lesson 11	ロザーティ サイモン	The News II: Crime vocabulary	
12	Lesson 12	ロザーティ サイモン	The News III: Research	
13	Lesson 13	ロザーティ サイモン	School Days: Personal past	
14	Lesson 14	ロザーティ サイモン	School Days II: Personal past II	
15	Lesson 15	ロザーティ サイモン	Postcards: Telling a story	
16	Lesson 16	ロザーティ サイモン	Market Place: Shopping	
17	Lesson 17	ロザーティ サイモン	Food: Cooking and eating food	
18	Lesson 18	ロザーティ サイモン	Markets: Shopping around the world	
19	Lesson 19	ロザーティ サイモン	Cooking: How to make...	
20	Lesson 20	ロザーティ サイモン	Hopes and Ambitions: The future	
21	Lesson 21	ロザーティ サイモン	Review	
22	Lesson 22	ロザーティ サイモン	Hopes and Ambitions II: Personal future	
23	Lesson 23	ロザーティ サイモン	Growing Up: Teenage problems	
24	Lesson 24	ロザーティ サイモン	How Are You Feeling? Emotions	
25	Lesson 25	ロザーティ サイモン	Everyday English II: Continuing a conversation	
26	Lesson 26	ロザーティ サイモン	Places & Things: Entertainment	
27	Lesson 27	ロザーティ サイモン	City Life: Comparing cities	
28	Lesson 28	ロザーティ サイモン	The Best Things in Life: Life pleasures	
29	Lesson 29	ロザーティ サイモン	The World in One Street: Nationalities	
30	Lesson 30	ロザーティ サイモン	Review	

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

科目名	Oral Communication IB	サブタイトル	Project Based - CALL - Oral Communication Class
対象学部	経営学部, 法学部, 政策学部, 経済学部		
開講曜時	後期 火4・金4 (ペア)	配当年次	2年次
開講キャンパス	深草	担当者 (カナ氏名)	リッフル ナサン マイケル
単位	4	担当者 (漢字氏名)	リッフル ナサン マイケル
備考	【クラス】ウ組		

講義概要						
サブタイトル	Project Based - CALL - Oral Communication Class					
講義概要	<p>The class aims to give learners confidence in using the computer to aid their development of English as well as to allow students to identify areas of their English that needs strengthening through feedback on the language students used in their projects. Students will be asked to continue to develop vocabulary lists using the space repetition vocabulary Mnemosyne, to choose and share podcasts, to create online surveys with Survey Monkey, and to take part in projects involving them with the foreign students on campus. Assessment will be based on the timely completion of all projects, the use of target vocabulary within each project, and a demonstration of awareness of the concepts that we study within each project.</p> <p>In addition we may focus on areas of grammar that need development with the method of grammar story picture studies. Articles such as a, an, the, etc., phrasal verbs, or other grammatical problems that emerge in the course will be targeted for revision.</p>					
到達目標	<p>To develop computer skills using Podcast, Wordpress, Survey Monkey, and Mnemosyne Software</p> <p>To be able to select appropriate podcasts for listening practice and to create quizzes based on the podcasts.</p> <p>To be able to create and administer a survey that explores the norms, mores, and values of foreign students attending Ryukoku.</p> <p>To use Wordpress online software to create a weblog, and to update the weblog regularly.</p> <p>To be able to evaluate your language and that of your classmates on criteria set forth within each project, and to comment on classmates productions with these criteria in mind</p> <p>To develop a journal that notes grammatical awareness and new vocabulary used in the production of your projects.</p>					
講義方法	<p>The class will be conducted primarily in a computer room. Though we are in a computer room there will be group discussion and time in each class set aside for conversation and discussion with one another about the projects and concepts that we will undertake. Each new project is essentially a new theme and within each theme are language and grammatical targets, concepts, and software to learn. Initially, we will develop each theme through discussion and readings, prints, etc., then we will use the computers and computer software to create a production that demonstrates an understanding of the area of study. Evaluation will be based on the timely completion of assignments, using the language targets throughout each project, demonstrating a clear understanding of the area of study within each project, transcribing what the teacher assigns you to transcribe, and keeping track of the new vocabulary and grammatical awareness that comes through each project in a journal.</p>					
授業時間外における予・復習等の指示	<p>Homework will include completing work for assignments and preparing for short vocabulary quizzes. Students may also be asked to summarize and organize information derived in interviews with classmates. Students may be required to prepare for an oral report on an area of content. Homework will also include preparation for computer projects.</p>					
系統的履修						
成績評価の方法	種別	割合	評価基準・その他備考			
	平常点	80%	Based on timely completion of all projects, homework assignments, and academic word list vocabulary			
	小テスト	20%	Quizzes on target language within each project			
	レポート					
	定期試験					
	その他					
	自由記載					
テキスト	著書・編集者名		書名	出版社名	定価	ISBN
	自由記載					

参考文献	著書・編集者名		書名	出版社名	定価	ISBN
	自由記載					
履修上の注意・担当者からの一言						

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

科目名	Oral Communication IB	サブタイトル	Project Based - CALL - Oral Communication Class
対象学部	経営学部, 法学部, 政策学部, 経済学部		
開講曜時	後期 火4・金4 (ペア)	配当年次	2年次
開講キャンパス	深草	担当者 (カナ氏名)	リッフル ナサン マイケル
単位	4	担当者 (漢字氏名)	リッフル ナサン マイケル
備考	【クラス】ウ組		

講義計画				
No.	回数	担当者	学修内容	
1	"Lessons 1 & 2" Voicethread and AWL	リッフル ナサン マイケル	Creating Accounts	
2	"Lesson 3" Voicethread and AWL	リッフル ナサン マイケル	Uploading and Downloading	
3	"Lessons 4 & 5" Voicethread and AWL	リッフル ナサン マイケル	Text	
4	"Lesson 6" Voicethread and AWL	リッフル ナサン マイケル	Voice	
5	"Lessons 7 & 8" Voicethread and AWL	リッフル ナサン マイケル	Commenting	
6	"Lesson 9 & 10" Voicethread and AWL	リッフル ナサン マイケル	Evaluating Comments	
7	"Lesson 11" Voicethread and AWL	リッフル ナサン マイケル	Project Evaluation and Review	
8	"Lesson 12" Xtranormal and AWL	リッフル ナサン マイケル	Elements of Culture	
9	"Lesson 13" Xtranormal and AWL	リッフル ナサン マイケル	Values	
10	"Lesson 14" Xtranormal and AWL	リッフル ナサン マイケル	Friendship Intercultural Conflict	
11	"Lesson 15" Xtranormal and AWL	リッフル ナサン マイケル	Critical Incidents	
12	"Lesson 16" Xtranormal and AWL	リッフル ナサン マイケル	Solving Intercultural Conflict	
13	"Lessons 17-19" Xtranormal and AWL	リッフル ナサン マイケル	Xtranormal Software - creating a cultural conflict dialogue and solution animation	
14	"Lessons 20 & 21" Xtranormal and AWL	リッフル ナサン マイケル	cultural-conflict dialogue and solution animation day 1	
15	"Lessons 22 & 23" Xtranormal and AWL	リッフル ナサン マイケル	Viewing and Commenting on Xtranormal Completed Animations - Project Evaluation	
16	"Lesson 24" Pixton and AWL	リッフル ナサン マイケル	Comic Making Handout	
17	"Lessons 25 & 26" Pixton and AWL	リッフル ナサン マイケル	Making an Avatar and a 3 panel comic with a punch line	
18	"Lesson 27" Pixton and AWL	リッフル ナサン マイケル	Discussion of comic themes, characters and storylines	
19	"Lessons 28 & 29" Pixton and AWL	リッフル ナサン マイケル	Comic Making	
20	"Lesson 30" Pixton and AWL	リッフル ナサン マイケル	Text Corrections, Vocabulary Check of 3 projects, publish comics and comment	
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

科目名	Oral Communication IB		サブタイトル	
対象学部	経営学部, 法学部, 政策学部, 経済学部			
開講曜時	後期 火4・金4 (ペア)		配当年次	2年次
開講キャンパス	深草		担当者 (カナ氏名)	ボーレン タリーサ
単位	4		担当者 (漢字氏名)	ボーレン タリーサ
備考	【クラス】エ組			

講義概要						
サブタイトル						
講義概要	The 45 hours of class time over 15 weeks will help the students improve their ability to deepen their ability to listen carefully and interact thoughtfully with others in English.					
到達目標	Students will be better able to listen attentively, respond appropriately, and share their own opinions and ideas with greater ease and confidence, regardless of the gender of his/her communication partner. They will also be confident and comfortable giving a presentation at the front of the class.					
講義方法	Students will work in groups of 2-4 people, practicing their speaking and listening skills. Topics will be generated from the text, current events, songs, movies, and other ideas as suggested by the instructor and from the students themselves. Students will also practice giving short presentations before the class on a regular basis.					
授業時間外における予・復習等の指示	Students are expected to review material covered after each class, and there will be homework assigned to deepen understanding and to help students apply what they have learned in class. Homework should be typed and formatted according to the English Communication Course Handbook guidelines, unless otherwise specified.					
系統的履修	In addition to the work in class, students will be responsible for completing work from the Online Workbook that accompanies the text, and will need regular computer access to keep up with the material.					
成績評価の方法	種別	割合	評価基準・その他備考			
	平常点	25%	active participation in class			
	小テスト	50%	quizzes and homework			
	レポート	25%	oral presentation in front of the class			
	定期試験					
	その他					
	自由記載	Only 5 absences are allowed in the class. Students who are absent for 6 or more lessons (for any reason) will not receive credit.				
テキスト	著書・編集者名		書名	出版社名	定価	ISBN
	Fettig, C. and Najafi, K		Pathways Foundations: Listening, Speaking, and Critical Thinking, 2nd Edition	Cengage	2,970円	978-1-337-56250-8
	自由記載					
参考文献	著書・編集者名		書名	出版社名	定価	ISBN
	Strunk and White		Elements of Style	Longman	1,166円	978-0205309023
	自由記載					
履修上の注意・担当者からの一言						

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

科目名	Oral Communication IB	サブタイトル	
対象学部	経営学部, 法学部, 政策学部, 経済学部		
開講曜時	後期 火4・金4 (ペア)	配当年次	2年次
開講キャンパス	深草	担当者(カナ氏名)	ボーレン タリーサ
単位	4	担当者(漢字氏名)	ボーレン タリーサ
備考	【クラス】エ組		

講義計画				
No.	回数	担当者	学修内容	
1	Week 1	ボーレン タリーサ	Introduction to Course; Expectations; Goals Unit 1 Same and Different	
2	Week 2	ボーレン タリーサ	Unit 1 Same and Different	
3	Week 3	ボーレン タリーサ	Unit 2 Love Your Job	
4	Week 4	ボーレン タリーサ	Unit 2 Love Your Job	
5	Week 5	ボーレン タリーサ	Intro to Bibliographies Unit 3 Unusual Destinations	
6	Week 6	ボーレン タリーサ	Unit 3 Unusual Destinations	
7	Week 7	ボーレン タリーサ	Unit 4 High Tech, No Tech	
8	Week 8	ボーレン タリーサ	Unit 4 High Tech, No Tech	
9	Week 9	ボーレン タリーサ	Unit 5 Risk and Reward	
10	Week 10	ボーレン タリーサ	Unit 5 Risk and Reward	
11	Week 11	ボーレン タリーサ	Unit 6 Taking Action	
12	Week 12	ボーレン タリーサ	Unit 7 Lost and Found	
13	Week 13	ボーレン タリーサ	Unit 8 Breakthroughs	
14	Week 14	ボーレン タリーサ	Unit 8 Breakthroughs Final Presentations	
15	Week 15	ボーレン タリーサ	Final Presentations	
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

科目名	Writing I	サブタイトル	Effective Academic Writing
対象学部	経営学部, 法学部, 政策学部, 経済学部		
開講曜時	後期 水 1	配当年次	2年次
開講キャンパス	深草	担当者 (カナ氏名)	ゴーマン ジョン
単位	2	担当者 (漢字氏名)	ゴーマン ジョン
備考	【クラス】ア組		

講義概要																										
サブタイトル	Effective Academic Writing																									
講義概要	In this class students will develop their academic writing skills. We will begin with a review paragraph structure and then write short essays concentrating on sound writing process. Students will explore their opinions, discuss their ideas and share their experiences.																									
到達目標	Students will develop writing process skills. Students will learn the conventions of writing for an academic setting.																									
講義方法	Students will work independently and in pairs in order to gain confidence and become more effective writers. We will study three types of essays. In class we will study the grammar and conventions for each essay type. Outside of class, students will do exercises in an online workbook to reinforce what we studied in class. Additionally, outside of class, students will write multiple drafts of an original essay for each essay type. Students will work as peer editors to help each other improve their writing.																									
授業時間外における予・復習等の指示	There will be weekly writing assignments to complete what was not accomplished during class time.																									
系統的履修																										
成績評価の方法	<table border="1"> <tr> <th>種別</th><th>割合</th><th>評価基準・その他備考</th></tr> <tr> <td>平常点</td><td>20%</td><td>Participation / Effort</td></tr> <tr> <td>小テスト</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>レポート</td><td>60%</td><td>Writing Assignments</td></tr> <tr> <td>定期試験</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>その他</td><td>20%</td><td>Homework</td></tr> <tr> <td>自由記載</td><td colspan="2"> All assignments must be completed to pass the course. Students must participate in a minimum of 12 classes to pass the course. Students who miss 4 or more classes (for any reason) will fail the class. Please come to class on time. Arriving 10 minutes after class begins = late Late three times = 1 absence 30 minutes late = absent </td></tr> </table>	種別	割合	評価基準・その他備考	平常点	20%	Participation / Effort	小テスト			レポート	60%	Writing Assignments	定期試験			その他	20%	Homework	自由記載	All assignments must be completed to pass the course. Students must participate in a minimum of 12 classes to pass the course. Students who miss 4 or more classes (for any reason) will fail the class. Please come to class on time. Arriving 10 minutes after class begins = late Late three times = 1 absence 30 minutes late = absent					
	種別	割合	評価基準・その他備考																							
	平常点	20%	Participation / Effort																							
	小テスト																									
	レポート	60%	Writing Assignments																							
	定期試験																									
	その他	20%	Homework																							
自由記載	All assignments must be completed to pass the course. Students must participate in a minimum of 12 classes to pass the course. Students who miss 4 or more classes (for any reason) will fail the class. Please come to class on time. Arriving 10 minutes after class begins = late Late three times = 1 absence 30 minutes late = absent																									
テキスト	<table border="1"> <tr> <th>著書・編集者名</th><th>書名</th><th>出版社名</th><th>定価</th><th>ISBN</th></tr> <tr> <td>Alice Savage & Patricia Mayer</td><td>Effective Academic Writing Second Edition 2 Student Book</td><td>Oxford University Press</td><td></td><td>9780194323475</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>自由記載</td><td colspan="4">Students are required to bring a J/E - E/J dictionary, a notebook and a 'special folder' to each class.</td></tr> </table>	著書・編集者名	書名	出版社名	定価	ISBN	Alice Savage & Patricia Mayer	Effective Academic Writing Second Edition 2 Student Book	Oxford University Press		9780194323475						自由記載	Students are required to bring a J/E - E/J dictionary, a notebook and a 'special folder' to each class.								
著書・編集者名	書名	出版社名	定価	ISBN																						
Alice Savage & Patricia Mayer	Effective Academic Writing Second Edition 2 Student Book	Oxford University Press		9780194323475																						
自由記載	Students are required to bring a J/E - E/J dictionary, a notebook and a 'special folder' to each class.																									
参考文献	<table border="1"> <tr> <th>著書・編集者名</th><th>書名</th><th>出版社名</th><th>定価</th><th>ISBN</th></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>自由記載</td><td colspan="4"></td></tr> </table>	著書・編集者名	書名	出版社名	定価	ISBN																自由記載				
著書・編集者名	書名	出版社名	定価	ISBN																						
自由記載																										
履修上の注意・担当者からの一言	This is a demanding course that will be of great benefit to those willing to work hard. Students not willing to work hard should not enroll in this class.																									

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

科目名	Writing I	サブタイトル	Effective Academic Writing
対象学部	経営学部, 法学部, 政策学部, 経済学部		
開講曜時	後期 水 1	配当年次	2年次
開講キャンパス	深草	担当者 (カナ氏名)	ゴーマン ジョン
単位	2	担当者 (漢字氏名)	ゴーマン ジョン
備考	【クラス】 A組		

講義計画				
No.	回数	担当者	学修内容	
1	Lesson 1	ゴーマン ジョン	Orientation / The Paragraph Unit 1	
2	Lesson 2	ゴーマン ジョン	Unity and Coherence Unit 1	
3	Lesson 3	ゴーマン ジョン	From Paragraph to Short Essay Unit 1	
4	Lesson 4	ゴーマン ジョン	Editing your Writing Unit 1	
5	Lesson 5	ゴーマン ジョン	Putting it all together 1 Unit 1	
6	Lesson 6	ゴーマン ジョン	Descriptive Essays: Stimulating Ideas Unit 2	
7	Lesson 7	ゴーマン ジョン	Brainstorming and Outlining Unit 2	
8	Lesson 8	ゴーマン ジョン	Developing your Ideas Unit 2	
9	Lesson 9	ゴーマン ジョン	Editing your Writing Unit 2	
10	Lesson 10	ゴーマン ジョン	Putting it all together 2 Unit 2	
11	Lesson 11	ゴーマン ジョン	Narrative Essays: Stimulating Ideas Unit 3	
12	Lesson 12	ゴーマン ジョン	Brainstorming and Outlining Unit 3	
13	Lesson 13	ゴーマン ジョン	Developing your Ideas Unit 3	
14	Lesson 14	ゴーマン ジョン	Editing your Writing Unit 3	
15	Lesson 15	ゴーマン ジョン	Putting it all together 3 Unit 3	
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

科目名	Writing I	サブタイトル	
対象学部	経営学部, 法学部, 政策学部, 経済学部		
開講曜時	後期 水1	配当年次	2年次
開講キャンパス	深草	担当者(カナ氏名)	ドラグナ ラルカ マリア
単位	2	担当者(漢字氏名)	ドラグナ ラルカ マリア
備考	【クラス】イ組		

講義概要					
サブタイトル					
講義概要	This class will prepare you to write short essays (about 250 words long) in English. We will focus on grammatical forms that will enable you to link sentences together into paragraphs, and paragraphs together into essays. Attention will be paid not only to English grammar and expression, but also to writing techniques such as explaining, comparing, persuading, and summarizing.				
到達目標	Students will improve writing process skills. They will gain the ability to peer edit and learn conventions of writing style for an academic setting. We will study three types of essays. In class, we will study the grammar and conventions for each essay type. Outside of class, students will do exercises in an online workbook to reinforce what we studied in class. Additionally, outside of class, students will write multiple drafts of an original essay for each essay type. Students will work as peer editors to help each other improve their writing.				
講義方法	Students will work in groups and independently to complete grammar exercises and to discuss models of good writing presented in the textbook and by the instructor. Students will also practice editing their own and others' work in class. We will study three types of essays. In class, we will study the grammar and conventions for each essay type. Outside of class, students will do exercises in an online workbook to reinforce what we studied in class. Additionally, outside of class, students will write multiple drafts of an original essay for each essay type. Students will work as peer editors to help each other improve their writing.				
授業時間外における予・復習等の指示	Students will hand in three writing assignments throughout the term, but each week they will be expected to do some writing—brainstorming, outlining, drafting, and finally editing their papers—before they are handed in.				
系統的履修					
成績評価の方法	種別	割合	評価基準・その他備考		
	平常点	30%	Class participation, activities		
	小テスト				
	レポート	70%	Writing Assignments (3 total)		
	定期試験				
	その他				
	自由記載	Only 3 absences are allowed in the class. Students who are absent for 4 or more lessons (for any reason) will not receive credit.			
テキスト	著書・編集者名	書名	出版社名	定価	ISBN
	Alice Savage, Patricia Meyer	『Effective Academic Writing 2: The Short Essay』	Oxford University Press		ISBN:9780194309233
	自由記載				
参考文献	著書・編集者名	書名	出版社名	定価	ISBN
	自由記載				
履修上の注意・担当者からの一言					

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

管理番号: K180920042

科目名	Writing I	サブタイトル	
対象学部	経営学部, 法学部, 政策学部, 経済学部		
開講曜時	後期 水1	配当年次	2年次
開講キャンパス	深草	担当者(カナ氏名)	ドラグナ ラルカ マリア
単位	2	担当者(漢字氏名)	ドラグナ ラルカ マリア
備考	【クラス】イ組		

講義計画				
No.	回数	担当者	学修内容	
1	Introduction: Writing in English	ドラグナ ラルカ マリア	The basics of the English essay	
2	Textbook Unit 1	ドラグナ ラルカ マリア	Paragraph structure	
3	Unit 1 continued	ドラグナ ラルカ マリア	Paragraph structure, continued	
4	Unit 1 continued	ドラグナ ラルカ マリア	From paragraph to essay	
5	Unit 1 continued	ドラグナ ラルカ マリア	Grammar points	
6	Peer Editing Session	ドラグナ ラルカ マリア	Students work with the teacher to edit each others' papers.	
7	Textbook Unit 2	ドラグナ ラルカ マリア	Descriptive essays	
8	Unit 2 continued	ドラグナ ラルカ マリア	Essay structure	
9	Unit 2 continued	ドラグナ ラルカ マリア	Grammar points	
10	Peer Editing Session	ドラグナ ラルカ マリア	Students work with the teacher to edit each others' papers.	
11	Textbook Unit 3	ドラグナ ラルカ マリア	Narrative essays	
12	Unit 3 continued	ドラグナ ラルカ マリア	Essay structure	
13	Unit 3 continued	ドラグナ ラルカ マリア	Grammar points	
14	Peer Editing Session	ドラグナ ラルカ マリア	Students work with the teacher to edit each others' papers.	
15	Review/Conclusion	ドラグナ ラルカ マリア	Final papers due	
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

科目名	米国文化 I	サブタイトル	Birth of the US, its people and its values
対象学部	経営学部, 法学部, 政策学部, 経済学部		
開講曜時	後期 金 1	配当年次	2年次～4年次
開講キャンパス	深草	担当者 (カナ氏名)	メベッド シェリフ
単位	2	担当者 (漢字氏名)	メベッド シェリフ
備考			

講義概要					
サブタイトル	Birth of the US, its people and its values				
講義概要	This class is meant to give students an introduction to the culture of the US. Culture grows out of history and values, so we shall look at those two points in American Culture. This first half of the semester we will consider the History of the US until 1865. Then we will concentrate on what American culture might be by looking at song lyrics, movies and books. We want to find out who the American people are? What is American society? What do Americans do in their daily lives? What social issues are important? What are the values of the USA and her people?				
到達目標	Students will gain the tools to achieve a basic understanding of American culture, American history, American English and the values of the people of the USA. Students will improve critical thinking skills, and ability to use English to discuss the topics in class.				
講義方法	Each class will be based on a topic introduced through a short lecture, reading, and/or different media, with opportunities for group discussions. Students will have the opportunity to develop new vocabulary and discussion techniques in each class.				
授業時間外における予・復習等の指示	Students will be expected to do readings before every class. Students will also need to prepare presentations and discuss independent study. Improvement of vocabulary through vocabulary textbooks will also be an important feature.				
系統的履修					
成績評価の方法	種別	割合	評価基準・その他備考		
	平常点	30%	Class participation in discussions and group activities		
	小テスト	20%	Quizzes and homeworks		
	レポート	25%	Reports		
	定期試験				
	その他	25%	Notebook Portfolio		
	自由記載	Only 3 absences are allowed in this class. Students who are absent for 4 lessons (for any reason) will not receive credit.			
テキスト	著書・編集者名	書名	出版社名	定価	ISBN
	Broukal, Mailada & Peter Murphy	All about the USA - a Cultural Reader BOOK 2.	Pearson Longman		
	自由記載				
参考文献	著書・編集者名	書名	出版社名	定価	ISBN
		自由記載			
履修上の注意・担当者からの一言	Much of this class will be based on independent research. Students will need to investigate items on their own, or work in groups. Learning is discovering through your own research, not only waiting for the teacher to explain things to you.				

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

科目名	米国文化 I	サブタイトル	Birth of the US, its people and its values
対象学部	経営学部, 法学部, 政策学部, 経済学部		
開講曜時	後期 金 1	配当年次	2年次～4年次
開講キャンパス	深草	担当者 (カナ氏名)	メベッド シェリフ
単位	2	担当者 (漢字氏名)	メベッド シェリフ
備考			

講義計画				
No.	回数	担当者	学修内容	
1	Lesson 1	メベッド シェリフ	What is the object of our study	
2	Lesson 2	メベッド シェリフ	Origins of the US and "Americans"	
3	Lesson 3	メベッド シェリフ	Puritans and their influence	
4	Lesson 4	メベッド シェリフ	The birth of the USA	
5	Lesson 5	メベッド シェリフ	The Constitution of the USA	
6	Lesson 6	メベッド シェリフ	The reality of slavery	
7	Lesson 7	メベッド シェリフ	Review American Values	
8	Lesson 8	メベッド シェリフ	End of slavery	
9	Lesson 9	メベッド シェリフ	Racism, power and democracy	
10	Lesson 10	メベッド シェリフ	Student projects	
11	Lesson 11	メベッド シェリフ	Life in the US	
12	Lesson 12	メベッド シェリフ	Music in the US	
13	Lesson 13	メベッド シェリフ	Independent Projects	
14	Lesson 14	メベッド シェリフ	Values in the USA/ Presentations	
15	Lesson 15	メベッド シェリフ	Presentations / Reflection	
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

科目名	英国文化 I	サブタイトル	
対象学部	経営学部, 法学部, 政策学部, 経済学部		
開講曜時	後期 金 1	配当年次	2年次～4年次
開講キャンパス	深草	担当者 (カナ氏名)	ロザーティ サイモン
単位	2	担当者 (漢字氏名)	ロザーティ サイモン
備考			

講義概要					
サブタイトル					
講義概要	This class will cover basic aspects of British society, including geography, some history, the people, languages, food, entertainment, and similar aspects.				
到達目標	Students will gain a basic knowledge of Britain, which they can use in future classes.				
講義方法	Students will read short passages about Britain, and report in Japanese to other students. Groups will report to the whole class in English.				
授業時間外における予・復習等の指示	Students are expected to review the week' s readings, in preparation for the weekly quiz. Homework should be done within one week. It will be accepted up to one week late, and no later.				
系統的履修					
成績評価の方法	種別	割合	評価基準・その他備考		
	平常点	40%	Understanding and explaining the readings		
	小テスト	20%	Weekly quiz		
	レポート				
	定期試験				
	その他	40%	Homework		
	自由記載	Homework will be accepted no more than one week late. Students who miss more than 3 classes, for any reason, will fail.			
テキスト	著書・編集者名	書名	出版社名	定価	ISBN
	自由記載				
参考文献	著書・編集者名	書名	出版社名	定価	ISBN
	自由記載				
履修上の注意・担当者からの一言					

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

科目名	英国文化 I	サブタイトル	
対象学部	経営学部, 法学部, 政策学部, 経済学部		
開講曜時	後期 金 1	配当年次	2年次～4年次
開講キャンパス	深草	担当者 (カナ氏名)	ロザーティ サイモン
単位	2	担当者 (漢字氏名)	ロザーティ サイモン
備考			

講義計画				
No.	回数	担当者	学修内容	
1	Lesson 1	ロザーティ サイモン	What we already know	
2	Lesson 2	ロザーティ サイモン	Geography: UK, Britain, England	
3	Lesson 3	ロザーティ サイモン	History I: From the Celts...	
4	Lesson 4	ロザーティ サイモン	History II: ...to the EU	
5	Lesson 5	ロザーティ サイモン	People: A rainbow	
6	Lesson 6	ロザーティ サイモン	Calendar: Annual events	
7	Lesson 7	ロザーティ サイモン	Calendar II & Religion: A smorgasbord	
8	Lesson 8	ロザーティ サイモン	Home: Family life	
9	Lesson 9	ロザーティ サイモン	Education: School and university	
10	Lesson 10	ロザーティ サイモン	Film: Bend It Like Beckham	
11	Lesson 11	ロザーティ サイモン	Film: Bend It Like Beckham II	
12	Lesson 12	ロザーティ サイモン	Food: From breakfast to tea	
13	Lesson 13	ロザーティ サイモン	The Economy: Work and shopping	
14	Lesson 14	ロザーティ サイモン	Older Languages of the British Isles: Not just English	
15	Lesson 15	ロザーティ サイモン	Cricket: The English national game	
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

科目名	文化比較	サブタイトル	Building Cross-cultural Awareness and Understanding
対象学部	経営学部, 法学部, 政策学部, 経済学部		
開講曜時	後期 水 2	配当年次	2年次～4年次
開講キャンパス	深草	担当者 (カナ氏名)	ゴーマン ジョン
単位	2	担当者 (漢字氏名)	ゴーマン ジョン
備考			

講義概要					
サブタイトル	Building Cross-cultural Awareness and Understanding				
講義概要	Appreciating and getting along with other cultures first requires an awareness of one's own culture, as well as culture in general. In this course, students will develop a better understanding of their own values, beliefs and behavior while also exploring various aspects of other cultures.				
到達目標	<ul style="list-style-type: none">o Students will examine and compare Japan with different countries and cultures.o Students will analyze and think critically about different topics and social issues.o Students will further develop their ability to communicate in English.				
講義方法	Coursework will consist of in-class discussion, pair work, group work, and weekly written homework assignments which will serve as the basis for oral presentations in the following class.				
授業時間外における予・復習等の指示	Students will be expected to review previous lessons and preview future lessons. Each week they will need to write an essay expressing their opinions on the topic studied that week.				
系統的履修	The class will be taught entirely in English.				
成績評価の方法	種別	割合	評価基準・その他備考		
	平常点	50%	Participation 20%, Homework 30%		
	小テスト				
	レポート	20%	Oral Presentation		
	定期試験				
	その他	30%	Evaluated Discussions		
	自由記載	If your homework is not done, you will not be able to participate in class. Students must participate in a minimum of 12 classes to pass the course. Students who miss 4 or more classes (for any reason) will fail the class. Please come to class on time. Arriving 10 minutes after class begins = late. Late three times = 1 absence. 30 minutes late = absence.			
テキスト	著書・編集者名	書名	出版社名	定価	ISBN
	Simon Greenall	People Like Us	Macmillan Language House	2,500円	9784895854450
自由記載	Students are required to bring a J/E - E/J dictionary and a notebook each class.				
参考文献	著書・編集者名	書名	出版社名	定価	ISBN
自由記載					
履修上の注意・担当者からの一言					

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

科目名	文化比較	サブタイトル	Building Cross-cultural Awareness and Understanding
対象学部	経営学部, 法学部, 政策学部, 経済学部		
開講曜時	後期 水 2	配当年次	2年次～4年次
開講キャンパス	深草	担当者(カナ氏名)	ゴーマン ジョン
単位	2	担当者(漢字氏名)	ゴーマン ジョン
備考			

講義計画				
No.	回数	担当者	学修内容	
1	1回目	ゴーマン ジョン	Introduction, explanation of syllabus, course goals and expectations	
2	2回目	ゴーマン ジョン	What is Culture?	
3	3回目	ゴーマン ジョン	Home & Family	
4	4回目	ゴーマン ジョン	Language & Customs	
5	5回目	ゴーマン ジョン	Personal Space	
6	6回目	ゴーマン ジョン	Shopping, Food & Drink	
7	7回目	ゴーマン ジョン	Friends Introduction to Evaluated Discussions	
8	8回目	ゴーマン ジョン	Evaluated Discussions Round 1	
9	9回目	ゴーマン ジョン	Dating	
10	10回目	ゴーマン ジョン	School	
11	11回目	ゴーマン ジョン	Work	
12	12回目	ゴーマン ジョン	Leisure	
13	13回目	ゴーマン ジョン	Gender	
14	14回目	ゴーマン ジョン	Cultural Identity and Values	
15	15回目	ゴーマン ジョン	Evaluated Discussions Round 2	
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

科目名	Intensive Reading	サブタイトル			
対象学部	経営学部, 法学部, 政策学部, 経済学部				
開講曜時	後期 金 3	配当年次	2年次～4年次		
開講キャンパス	深草	担当者(カナ氏名)	ボーレン タリーサ		
単位	2	担当者(漢字氏名)	ボーレン タリーサ		
備考					

講義概要					
サブタイトル					
講義概要	The 22.5 hours of class time over 15 weeks will help the students improve their ability to deepen their understanding of reading on a given topic. Readings will be taken from the text as well as additional readings provided by the instructor in printed format or online.				
到達目標	Students will be able to read with greater ease, speed, and confidence. They will gain strategies to help them have a deeper understanding of the materials they read, and experience delving deeper into the topics from various points of view. The topics may vary at the teacher's discretion from those listed.				
講義方法	Students will read in class and work in groups answering questions and deepening their understanding of the written word. They will also do assigned readings as homework and learn more about how to find information on a given topic in English.				
授業時間外における予・復習等の指示	Students are expected to review material covered after each class, and there will be homework assigned to deepen understanding and to help students apply what they have learned in class. Written homework should be typed and formatted according to the English Communication Course Handbook guidelines, unless otherwise specified.				
系統的履修					
成績評価の方法	種別	割合	評価基準・その他備考		
	平常点	25%	active participation in class		
	小テスト	50%	quizzes and homework		
	レポート	25%	report or final examination		
	定期試験				
	その他				
	自由記載	Only 3 absences are allowed in the class. Students who are absent for 4 or more lessons (for any reason) will not receive credit.			
テキスト	著書・編集者名	書名	出版社名	定価	ISBN
	Huntley, H. and Shidara, K.	Introduction to Academic Reading	Cengage	2,000円	978-4-86312-049-5
	自由記載				
参考文献	著書・編集者名	書名	出版社名	定価	ISBN
		Oxford Advanced Learner's Dictionary	Oxford	2,990円	978-0194799003
	自由記載				
履修上の注意・担当者からの一言					

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

科目名	Intensive Reading	サブタイトル	
対象学部	経営学部, 法学部, 政策学部, 経済学部		
開講曜講時	後期 金 3	配当年次	2年次～4年次
開講キャンパス	深草	担当者 (カナ氏名)	ボーレン タリーサ
単位	2	担当者 (漢字氏名)	ボーレン タリーサ
備考			

講義計画				
No.	回数	担当者	学修内容	
1	Week 1	ボーレン タリーサ	Introduction to Course; Requirements; Expectations; Goals	
2	Week 2	ボーレン タリーサ	Ageing - the psychology of	
3	Week 3	ボーレン タリーサ	Ageing - prevention? searching for the "fountain of youth"	
4	Week 4	ボーレン タリーサ	Ageing - living in an ageing society	
5	Week 5	ボーレン タリーサ	Ageing - maintaining healthfulness and quality of life	
6	Week 6	ボーレン タリーサ	Technology - technologies for a greener world	
7	Week 7	ボーレン タリーサ	Technology - computing and quantum computing	
8	Week 8	ボーレン タリーサ	Technology - our favorite electronics and what's next	
9	Week 9	ボーレン タリーサ	Technology - wearables	
10	Week 10	ボーレン タリーサ	Technology - social media, the impact of being ever connected, and whether or not to "unplug"	
11	Week 11	ボーレン タリーサ	Art - what is it	
12	Week 12	ボーレン タリーサ	Art - art therapy	
13	Week 13	ボーレン タリーサ	Art - for social change	
14	Week 14	ボーレン タリーサ	Art - creating art	
15	Week 15	ボーレン タリーサ	Final Exam or Final Project	
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

科目名	Reading Fluency	サブタイトル	
対象学部	経営学部, 法学部, 政策学部, 経済学部		
開講曜時	後期 火3	配当年次	2年次～4年次
開講キャンパス	深草	担当者(カナ氏名)	ボーレン タリーサ
単位	2	担当者(漢字氏名)	ボーレン タリーサ
備考			

講義概要						
サブタイトル						
講義概要	The 22.5 hours of class time over 15 weeks will help the students improve their reading ability over a broad range of reading materials. Readings will be taken from the text as well as additional materials provided by the instructor.					
到達目標	Students will be able to read a variety of materials with greater ease, speed, and confidence. They will better understand how to start reading something completely unfamiliar, and have strategies to help them cope with new content.					
講義方法	Students will read in class and work in groups answering questions and deepening their understanding of the written word. In addition students will be responsible for completing work from the Online Workbook that accompanies the textbook.					
授業時間外における予・復習等の指示	Students are expected to review material covered after each class, and there will be homework assigned to deepen understanding and to help students apply what they have learned in class. Homework should be typed and formatted according to the English Communication Course Handbook guidelines, unless otherwise specified.					
系統的履修						
成績評価の方法	種別	割合	評価基準・その他備考			
	平常点	25%	active participation in class			
	小テスト	50%	quizzes and homework			
	レポート					
	定期試験	25%	comprehensive examination			
	その他					
	自由記載	Only 3 absences are allowed in the class. Students who are absent for 4 or more lessons (for any reason) will not receive credit.				
テキスト	著書・編集者名		書名	出版社名	定価	ISBN
	Douglas, N et al		Reading Explorer, 2/e Level 1 Student Book with Online Workbook Access Code	Cengage	3,030円	978-1-305-25452-7
	自由記載					
参考文献	著書・編集者名		書名	出版社名	定価	ISBN
			Oxford Advanced Learner's Dictionary	Oxford	2,990円	978-0194799003
	自由記載					
履修上の注意・担当者からの一言						

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

科目名	Reading Fluency	サブタイトル	
対象学部	経営学部, 法学部, 政策学部, 経済学部		
開講曜時	後期 火3	配当年次	2年次～4年次
開講キャンパス	深草	担当者(カナ氏名)	ボーレン タリーサ
単位	2	担当者(漢字氏名)	ボーレン タリーサ
備考			

講義計画				
No.	回数	担当者	学修内容	
1	Week 1	ボーレン タリーサ	Introduction to Course; Requirements; Expectations; Goals	
2	Week 2	ボーレン タリーサ	Unit 1: Amazing Animals	
3	Week 3	ボーレン タリーサ	Unit 2: Travel and Adventure	
4	Week 4	ボーレン タリーサ	Unit 3: The Power of Music	
5	Week 5	ボーレン タリーサ	Unit 4: Into Space	
6	Week 6	ボーレン タリーサ	Unit 5: City Life	
7	Week 7	ボーレン タリーサ	Unit 6: Small Worlds	
8	Week 8	ボーレン タリーサ	Review	
9	Week 9	ボーレン タリーサ	Unit 7: When Dinosaurs Ruled	
10	Week 10	ボーレン タリーサ	Unit 8: Stories and Storytellers	
11	Week 11	ボーレン タリーサ	Unit 9: Unusual Jobs	
12	Week 12	ボーレン タリーサ	Unit 10: Uncovering the Past	
13	Week 13	ボーレン タリーサ	Unit 11: Legends of the Sea	
14	Week 14	ボーレン タリーサ	Unit 12: Vanished!	
15	Week 15	ボーレン タリーサ	Final Exam	
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

科目名	Business Writing	サブタイトル	
対象学部	経営学部, 法学部, 政策学部, 経済学部		
開講曜時	後期 木 3	配当年次	3年次~4年次
開講キャンパス	深草	担当者 (カナ氏名)	ドラグナ ラルカ マリア
単位	2	担当者 (漢字氏名)	ドラグナ ラルカ マリア
備考			

講義概要						
サブタイトル						
講義概要	This class focuses on writing in English in a business environment, specifically on writing emails and letters to communicate with clients and colleagues in English. We will learn set phrases, grammatical patterns, and writing styles that will help you to write professional, understandable, and helpful communication in English.					
到達目標	Students will improve their Business English vocabulary, as well as e-mail writing process and editing skills.					
講義方法	As a class, we will study examples of good writing and work. We will also do practice exercises and role play in class that will prepare the students for their writing assignments.					
授業時間外における予・復習等の指示	Students will be expected to work on regular short writing assignments throughout the semester as well as complete a final writing project.					
系統的履修						
成績評価の方法	種別	割合	評価基準・その他備考			
	平常点	40%	Short writing assignments/homework			
	小テスト					
	レポート	60%	Final writing project			
	定期試験					
	その他					
	自由記載	Only 3 absences are allowed in the class. Students who are absent for 4 or more lessons (for any reason) will not receive credit.				
テキスト	著書・編集者名		書名	出版社名	定価	ISBN
	Andrew Littlejohn		Company to Company	Cambridge University Press	3,600円	9780521609753
	自由記載					
参考文献	著書・編集者名		書名	出版社名	定価	ISBN
	自由記載					
履修上の注意・担当者からの一言						

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

科目名	Business Writing	サブタイトル	
対象学部	経営学部, 法学部, 政策学部, 経済学部		
開講曜時	後期 木3	配当年次	3年次～4年次
開講キャンパス	深草	担当者 (カナ氏名)	ドラグナ ラルカ マリア
単位	2	担当者 (漢字氏名)	ドラグナ ラルカ マリア
備考			

講義計画				
No.	回数	担当者	学修内容	
1	Introduction/Start Unit 1	ドラグナ ラルカ マリア	Introduction to email in English	
2	Unit 1 Continued	ドラグナ ラルカ マリア	In-class role play/writing practice	
3	Start Unit 2	ドラグナ ラルカ マリア	How to begin and end an email politely	
4	Unit 2 Continued	ドラグナ ラルカ マリア	In-class role play/writing practice	
5	Start Unit 3	ドラグナ ラルカ マリア	Giving good news/bad news	
6	Unit 3 Continued	ドラグナ ラルカ マリア	In-class role play/writing practice	
7	Start Unit 4	ドラグナ ラルカ マリア	Making complaints	
8	Unit 4 Continued	ドラグナ ラルカ マリア	In-class role play/writing practice	
9	Start Unit 5	ドラグナ ラルカ マリア	Requests and apologies	
10	Unit 5 Continued	ドラグナ ラルカ マリア	In-class role play/writing practice	
11	Start Unit 6	ドラグナ ラルカ マリア	Making, accepting, and rejecting invitations	
12	Unit 6 Continued	ドラグナ ラルカ マリア	In-class role play/writing practice	
13	Start Unit 7	ドラグナ ラルカ マリア	Writing casual letters and emails to friends	
14	Unit 7 Continued	ドラグナ ラルカ マリア	Giving advice, complaints from customers	
15	Conclusion	ドラグナ ラルカ マリア	Wrap-up, final projects due	
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

科目名	Critical Essay	サブタイトル	Writing a Structured Essay
対象学部	経営学部, 法学部, 政策学部, 経済学部		
開講曜時	後期 金 3	配当年次	3年次~4年次
開講キャンパス	深草	担当者(カナ氏名)	リッフル ナサン マイケル
単位	2	担当者(漢字氏名)	リッフル ナサン マイケル
備考			

講義概要					
サブタイトル	Writing a Structured Essay				
講義概要	The purpose of this class is applying the writing skills you have acquired so far to a longer cohesive report of 3-4 pages. So in this class you will learn the basics of writing a structured research essay. A structured essay has formal sections known as an introduction, body paragraphs and a conclusion. Essays will be written in very concise stages that are referred to in the attainment objectives below. In addition, you will practice self-editing and peer editing to identify the strong and weak areas of your own writing; meanwhile; students will reflect upon and set targets to improve their work.				
到達目標	Learn how to write a short academic essay Learn how to edit a short essay Learn how to use hedge words to qualify statements Learn to make inferences to guess about the meaning of other writers' ideas Learn to recognize patterns in writing to develop unity within your own writing Learn how to recognize, summarize, and transfer key ideas from an author's essay to your essay. Learn advanced cause/effect and comparison/contrast language Learn to quote directly or to paraphrase the writing of others Learn how to attribute the ownership of ideas to source materials Learn to write citations and a reference page				
講義方法	Each week will introduce content (see attainments) that we will work through either as a whole group, in smaller groups, or in pairs. Once each week's proposition has been comprehended we will have time to then apply the learning to the development of our structured essays. Part of the class will be given over to allow for peer feedback; meaning you will critique aspects of your partner or group's work in terms of the theme of the day. Part of the class time will be given over to teacher conferences and individual time to develop your papers. The paper will be developed in drafts meaning that it will be rewritten several times in the latter stages. In addition to developing your essay you will be assigned a journal-writing task in a weblog that allows you additional practice with specific writing strategies.				
授業時間外における予・復習等の指示	Students will be asked to write paragraphs, write essays, and write using specific language and organizational targets at home. Students must turn in essays when they are due.				
系統的履修					
成績評価の方法	種別	割合	評価基準・その他備考		
	平常点	30%	class participation		
	小テスト	40%	homework and developmental essays		
	レポート	30%	final essay		
	定期試験				
	その他				
	自由記載	by :			
テキスト	著書・編集者名	書名	出版社名	定価	ISBN
	Peter Chin, Yusa Koizumi, Samuel Reid, etc.	Academic Writing Skills Student's Book 1	Cambridge		9781107636224
	自由記載				
参考文献	著書・編集者名	書名	出版社名	定価	ISBN
	自由記載				
履修上の注意・担当者からの一言					

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

科目名	Critical Essay	サブタイトル	Writing a Structured Essay
対象学部	経営学部, 法学部, 政策学部, 経済学部		
開講曜時	後期 金 3	配当年次	3年次~4年次
開講キャンパス	深草	担当者 (カナ氏名)	リッフル ナサン マイケル
単位	2	担当者 (漢字氏名)	リッフル ナサン マイケル
備考			

講義計画				
No.	回数	担当者	学修内容	
1	Reported Speech	リッフル ナサン マイケル	Attributing statements to classmates	
2	Referencing Internet Articles	リッフル ナサン マイケル	Attributing ideas to Authors,	
3	Hedge Words	リッフル ナサン マイケル	Inference with a degree of uncertainty	
4	Critique 1: Song 1	リッフル ナサン マイケル	Analyze the meaning of a pop song	
5	Critique 1: Song 2	リッフル ナサン マイケル	Analyze the meaning of a pop song, continued.	
6	Comparison and Contrast	リッフル ナサン マイケル	Language of comparison and contrast	
7	Critique 3: Song Comparison	リッフル ナサン マイケル	Compare the apparent meaning of songs 1 & 2	
8	Summarizing	リッフル ナサン マイケル	Summarize word lists, sentences, short paragraphs, short essays	
9	Summarizing Continued	リッフル ナサン マイケル	Summarize word lists, sentences, short paragraphs, short essays	
10	Critique 3: Short Story	リッフル ナサン マイケル	Summarize and critique a short story	
11	Critique 3: Short Story Continued	リッフル ナサン マイケル	Summarize and critique a short story	
12	Cause and Effect	リッフル ナサン マイケル	Language of cause and effect	
13	Cause and Effect	リッフル ナサン マイケル	Language of cause and effect	
14	Critique 4: News Article 1	リッフル ナサン マイケル	Analyze and be critical of Cause and Effect statements from Internet new articles.	
15	Wrap Up	リッフル ナサン マイケル	Review assignments	
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

科目名	Process Writing	サブタイトル	Developing Writing Fluency
対象学部	経営学部, 法学部, 政策学部, 経済学部		
開講曜時	後期 火3	配当年次	3年次～4年次
開講キャンパス	深草	担当者 (カナ氏名)	アダムス キース ウェズリー
単位	2	担当者 (漢字氏名)	アダムス キース, W
備考			

講義概要						
サブタイトル	Developing Writing Fluency					
講義概要	This class is designed to help students develop strategies to increase their fluency in writing in English. As students already have a number of grammar & academic writing courses, this class aims at building comfort & confidence in English writing by making it interesting and enjoyable. Numerous studies show that quantity of writing does improve quality. Thus, it is primarily a creative writing course, encouraging students to develop the desire to write through exploring their minds and themes in their own lives and hearts. A variety of writing processes will be used to encourage a maximum amount of self-expression on paper. The teacher will highlight how these processes and word skills apply to academic as well as creative writing. It is hoped that through free writing and right brain exercises, students will simultaneously develop the ability express their ideas clearly, as well as their creative spark and self-knowledge.					
到達目標	To increase writing fluency and consciousness.					
講義方法	The class will be based on in-class writing assignments given by instructor that must then be developed and completed at home. These will then be reviewed the following class. Students are encouraged to write as much as possible and not be afraid of mistakes. The teacher encourages a relaxed but focused atmosphere. As assignments are given weekly in class as well as feedback, it is required that students come to each and every class. Short in-class reading assignments will also be used to act as models and help students find ideas for their own writing.					
授業時間外における予・復習等の指示	Students must complete the writing assignments given in class for the following week outside of class time.					
系統的履修	Each class begins with vocabulary development, followed by a short lecture and then a writing assignment which must be complete by the following week.					
成績評価の方法	種別	割合	評価基準・その他備考			
	平常点	10%	Participation			
	小テスト	0%	No quizzes			
	レポート	60%	6 written assignments worth 10 percent each			
	定期試験	20%	Final Paper			
	その他	10%	Homework			
	自由記載	Grading will be based on A) the best 8 out of 10 written assignments. Each assignment worth 10% (Shorter assignments may have two parts and will be marked 5% each.) B) A final written assignment worth 20%. C) 2% will be deducted for every missed class.				
テキスト	著書・編集者名		書名	出版社名	定価	ISBN
	自由記載					
参考文献	著書・編集者名		書名	出版社名	定価	ISBN
	自由記載					
履修上の注意・担当者からの一言	STUDENTS MUST BRING A DICTIONARY AND WRITING MATERIALS TO CLASS.					

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

管理番号: K180920192

科目名	Process Writing	サブタイトル	Developing Writing Fluency
対象学部	経営学部, 法学部, 政策学部, 経済学部		
開講曜時	後期 火3	配当年次	3年次~4年次
開講キャンパス	深草	担当者(カナ氏名)	アダムス キース ウェズリー
単位	2	担当者(漢字氏名)	アダムス キース. W
備考			

講義計画				
No.	回数	担当者	学修内容	
1	1回目	アダムス キース. W	1 Introductions, Free Writing and over coming writer's block.	
2	2回目	アダムス キース. W	2 Brainstorming: Knowing your mind. Prewriting & Rewriting.	
3	3回目	アダムス キース. W	3 Close Observation: Being Brief Less is More Landscape	
4	4回目	アダムス キース. W	4 Precision in Word Choice & Believability; Describing Object From Reality to Imaginary	
5	5回目	アダムス キース. W	5 The Mind's Eye 1. Noun Vs. Adj. Imagination made real. Island Journey	
6	6回目	アダムス キース. W	6 Matters of the Heart. Show Don't Tell Letters of Love/ Fear	
7	7回目	アダムス キース. W	7 Mind's Eye 2 Finding the Key/ Focus. The Journalist Qs; Elevator/ Tunnel	
8	8回目	アダムス キース. W	8 Why Write: Conflict Resolution Childhood Memory	
9	9回目	アダムス キース. W	9 How To Apply Creative to Academic Writing	
10	10回目	アダムス キース. W	10 Academic Essay Structure	
11	11回目	アダムス キース. W	11 Movie Reviews	
12	12回目	アダムス キース. W	12 Researching and Using Critiques. Documentation and Bibliographies	
13	13回目	アダムス キース. W	13 Final Papers Research	
14	14回目	アダムス キース. W	14 Editing Steps	
15	15回目	アダムス キース. W	15 Final Papers	
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

科目名	Public Speaking	サブタイトル	Newsbriefs and Informative Speeches
対象学部	経営学部, 法学部, 政策学部, 経済学部		
開講曜時	後期 火 3	配当年次	3年次～4年次
開講キャンパス	深草	担当者 (カナ氏名)	リッフル ナサン マイケル
単位	2	担当者 (漢字氏名)	リッフル ナサン マイケル
備考			

講義概要					
サブタイトル	Newsbriefs and Informative Speeches				
講義概要	The class aims to give learners strategies for becoming more successful public speakers by carefully analyzing the criteria of an effective speech in terms of speech structure and presentation style. Class members will learn to integrate the process of writing an informative speech with the criteria of evaluating a speech in order to develop a deeper awareness of presentations style as they learn to set performance goals. As peer observers, students will look carefully at the body language of the presenters while analyzing the effectiveness of the message imparted. As speakers, students will have a chance to self-assess performance and to set goals to become more effective speechmakers. Though linguistic and non-linguistic factors are measured, organizational ability as well as cohesive writing skills will play a key role in the speech making process undertaken in this course.				
到達目標	-oClarify and express ideas orally -oDevelop confidence as public speakers -oReduce anxiety about public speaking -oLearn self-evaluation skills -oLearn peer evaluation skills -oLearn how to accept constructive criticism -oLearn how to give constructive criticism -oLearn how to set attainment goals -oPractice essay organizational skills -oPractice voice control, rhythm, intonation, etc. -oPractice gestures, eye contact, etc.				
講義方法	In class we will use our time in pair and group situations in activities designed to practice body and voice control skills. In addition to this we will spend time initially learning the set of criteria that are performance measures, and then selecting topics, brainstorming, developing our newsbriefs, presenting, self-evaluating, peer evaluating, and finally goal setting. All your speeches will be videotaped, with both peer and self-evaluated upon presentation.				
授業時間外における予・復習等の指示	Students will be required to complete textbook assignments, as well as to work on both oral and written aspects of presentations. Students will also be encouraged to run through their presentations at home before presenting in class.				
系統的履修	See Method of Study				
成績評価の方法	種別	割合	評価基準・その他備考		
	平常点	40%	Class participation, focus in class on assignments, homework		
	小テスト				
	レポート	60%	Class participation, focus in class on assignments, homework		
	定期試験				
	その他				
	自由記載				
テキスト	著書・編集者名		書名	出版社名	定価
	David Harrington & Charles LeBeau		Speaking of Speech New Edition	MacMillan LanguageHouse	9784777362714
	自由記載				
参考文献	著書・編集者名		書名	出版社名	定価
	自由記載				
履修上の注意・担当者からの一言	Below, the upper right URL shows transitions... these are very, very important for writing. This Syllabus was originally published in the JALT publication The Language Teacher and has been adapted for use in the class. The URL for the original syllabus is the top right URL and links to The Language Teacher Online.				

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

科目名	Public Speaking	サブタイトル	Newsbriefs and Informative Speeches
対象学部	経営学部, 法学部, 政策学部, 経済学部		
開講曜時	後期 火3	配当年次	3年次～4年次
開講キャンパス	深草	担当者 (カナ氏名)	リッフル ナサン マイケル
単位	2	担当者 (漢字氏名)	リッフル ナサン マイケル
備考			

講義計画

No.	回数	担当者	学修内容	
1	Syllabus Explained	リッフル ナサン マイケル	Games and the Introduction of the 14 Points for Public Speaking	
2	News Items	リッフル ナサン マイケル	Climate Change News - Paragraph Summarization	
3	Newsbrief Procedure	リッフル ナサン マイケル	Present Newsbriefs	
4	Evaluate Newsbriefs	リッフル ナサン マイケル	Watch Newsbrief Video Introduce Organization of a formal presentation	
5	Process Writing	リッフル ナサン マイケル	Choose a topic for formal presentation - mindmap	
6	Process Writing	リッフル ナサン マイケル	Outline /Content of formal speech /purpose of speech	
7	Process Writing	リッフル ナサン マイケル	Effectiveness of formal speech - transitional language	
8	Workshop Day	リッフル ナサン マイケル	Practice presentation 2 in small groups - practice ratings scale	
9	Workshop Day	リッフル ナサン マイケル	Practice presentation 2 in small groups - practice ratings scale	
10	Presentation Day	リッフル ナサン マイケル	Confirm speaker list Comments, collect ratings	
11	Presentation Day	リッフル ナサン マイケル	Confirm speaker list Comments, collect ratings	
12	Presentation Day	リッフル ナサン マイケル	Confirm speaker list Comments, collect ratings	
13	Make-up Day	リッフル ナサン マイケル	In class informative speech viewing	
14	Reflections on Course	リッフル ナサン マイケル	Reflect on your experiences in the class.	
15	Farewell Speech	リッフル ナサン マイケル	Farewell Speech	
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

科目名	Debate and Discussion	サブタイトル	Life Issues
対象学部	経営学部, 法学部, 政策学部, 経済学部		
開講曜時	後期 金 3	配当年次	3年次～4年次
開講キャンパス	深草	担当者 (カナ氏名)	アダムス キース ウェズリー
単位	2	担当者 (漢字氏名)	アダムス キース W
備考			

講義概要						
サブタイトル	Life Issues					
講義概要	In Western culture, debate is appreciated as one of the most important tools used for shaping and guiding society. By arguing through issues of our day we hope to analyze, weigh and choose the best of many possible paths to take.◦As we now live in a global age of great change, it is important that all nations partake in the debate process to contribute to the direction of all our futures.◦What are the trends that are taking place in today's world? How can you have a voice in this process? This class will help students think and talk about global problems of our age. Debate and Discussion is an intermediate to advanced class in English conversation. Its focus is on helping students understand the basic vocabulary and structure of debates so that they can express themselves on a variety of personal, popular and global issues. The level of discussion and the difficulty of the issues will depend upon students' abilities, and will be adapted accordingly.					
到達目標	The aim of this class to improve students' awareness about the world and themselves through exercises which get them to state and support their own opinions, while developing vocabulary and grammar commonly used in TOEIC tests. Students will learn how to quickly analyze texts, organize their thoughts and communicate their thoughts using examples, statistics, expert opinions and evidence.◦Students should greatly increase their word power, their self-knowledge and awareness about human society.					
講義方法	Attendance is absolutely necessary to the class to establish the basics and allow students to participate in the pair work and debate exercises. Students are required to speak as much as possible and not be afraid of mistakes. The textbook will be used regularly to develop the vocabulary necessary for a certain debate topic. Teacher will provide handouts according to themes outlined below. The teacher will also bring in AV materials about relevant issues. Should the class prove able, we will be able to move away on to more difficult and exciting topics including greater use of video materials. Students are encouraged to read about issues in Japanese Newspapers etc. on their own.The teacher encourages a relaxed but focused atmosphere.					
授業時間外における予・復習等の指示	Students should keep abroad of topics in the news and make sure to do homework in preparation for class.					
系統的履修	Each class is preceded by a short reading passage or lecture followed by pair or group work and discussions.					
成績評価の方法	種別	割合	評価基準・その他備考			
	平常点	15%	Regular homework			
	小テスト	20%	Vocabulary quizzes			
	レポート	40%	Mid-Term Informal and Final Formal Debate			
	定期試験					
	その他	25%	In class participation in debates			
	自由記載					
テキスト	著書・編集者名		書名	出版社名	定価	ISBN
	Richard R Day, Junko Yamanaka		Impact Issues	Longman		9789620014802
	自由記載					
参考文献	著書・編集者名		書名	出版社名	定価	ISBN
	自由記載					
履修上の注意・担当者からの一言	STUDENTS MUST BRING A DICTIONARY AND WRITING MATERIALS TO CLASS.					

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

科目名	Debate and Discussion	サブタイトル	Life Issues
対象学部	経営学部, 法学部, 政策学部, 経済学部		
開講曜時	後期 金 3	配当年次	3年次～4年次
開講キャンパス	深草	担当者 (カナ氏名)	アダムス キース ウエズリー
単位	2	担当者 (漢字氏名)	アダムス キース. W
備考			

講義計画				
No.	回数	担当者	学修内容	
1	1回目	アダムス キース. W	1 Syllabus, Basic Vocabulary for debate. Issues of our Age	
2	2回目	アダムス キース. W	2 The Role of Arguing in Western Society and the Socratic Method.	
3	3回目	アダムス キース. W	3 Why Study English? International Language and Cultural Imperialism	
4	4回目	アダムス キース. W	4. Education East & West: Rote Learning vs. Analytical Thinking	
5	5回目	アダムス キース. W	5 Friendship & Relationships	
6	6回目	アダムス キース. W	6 Marriage an Outdated Institution?	
7	7回目	アダムス キース. W	7 Vocabulary test 1 & Preparing for an informal debate: Pros and Cons.	
8	8回目	アダムス キース. W	8 Debate 1: The Pros and Cons of Marriage.	
9	9回目	アダムス キース. W	9 International Relationships, Are Cultural Differences Bridgeable?	
10	10回目	アダムス キース. W	10 Birth: Abortion, Adoption, Hospitals: Changes in Attitudes.	
11	11回目	アダムス キース. W	11 Raising Children: Mistakes Parents Made & The Generation Gap	
12	12回目	アダムス キース. W	12 Vocabulary test 2. Formal Debates. Outlines and structures. Choose Topics. Affirmative and Negative Teams.	
13	13回目	アダムス キース. W	13 Social Change in the 1960s.	
14	14回目	アダムス キース. W	14. Differing Views on Death	
15	15回目	アダムス キース. W	15 Final Debate	
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

科目名	Dynamics of Expression	サブタイトル	Bringing your English to life
対象学部	経営学部, 法学部, 政策学部, 経済学部		
開講曜時	後期 水4	配当年次	3年次~4年次
開講キャンパス	深草	担当者 (カナ氏名)	ゴーマン ジョン
単位	2	担当者 (漢字氏名)	ゴーマン ジョン
備考			

講義概要						
サブタイトル	Bringing your English to life					
講義概要	<p>Knowledge without application is of little value. Effective application is dependent upon one's ability to express oneself: to give life and force to one's feelings and ideas.</p> <p>In this class students will explore ways to effectively express themselves in English in a variety of situations ranging from complaining in a restaurant to campaigning for political office.</p> <p>The course will be very interactive and student-centered, allowing students to develop their own creative and expressive abilities.</p>					
到達目標	<p>Students will become more effective and comfortable using English, especially in front of groups.</p> <p>To effectively express themselves, students will go beyond vocabulary, grammar and pronunciation through the study of 'Vocal Dynamics'. The study of Vocal Dynamics is a systematic approach to the music of language; how one employs rhythm and tone to communicate vastly more when speaking. It includes things like pauses, accent, intonation and speed and volume changes.</p>					
講義方法	<p>Various real life departure points will be presented through music, videos and text to inspire students in their preparation outside of class of stories, speeches, dramas and songs, etc., for individual, pair and group presentations in class.</p> <p>Students will carefully provide written evaluation of each other's work to help identify areas that need improvement.</p> <p>Some presentations will be videotaped to allow students to reflect upon their own work.</p>					
授業時間外における予・復習等の指示	<p>Students will be expected to do the majority of their preparation for presentations outside of class.</p> <p>This will include gathering materials, research, composition, revision and typing written work.</p>					
系統的履修						
成績評価の方法	種別	割合	評価基準・その他備考			
	平常点	30%	Participation/Effort			
	小テスト					
	レポート					
	定期試験					
	その他	70%	Presentations (minimum 2 individual and 2 group presentations)			
	自由記載	<p>All students, including 'job hunters' are required to fulfill the minimum requirements.</p> <p>Students must participate in a minimum of 12 classes to pass the course. Students who miss 4 or more classes (for any reason) will fail the class.</p> <p>Arriving 10 minutes after class begins = late.</p> <p>Late three times = 1 absent. 30 minutes late = absent.</p>				
テキスト	著書・編集者名		書名	出版社名	定価	ISBN
	自由記載					
参考文献	著書・編集者名		書名	出版社名	定価	ISBN
	自由記載	Students must bring an E/J - J/E dictionary, a notebook and a 'special' folder to all classes.				
履修上の注意・担当者からの一言						

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

科目名	Dynamics of Expression	サブタイトル	Bringing your English to life
対象学部	経営学部, 法学部, 政策学部, 経済学部		
開講曜時	後期 水4	配当年次	3年次～4年次
開講キャンパス	深草	担当者 (カナ氏名)	ゴーマン ジョン
単位	2	担当者 (漢字氏名)	ゴーマン ジョン
備考			

講義計画				
No.	回数	担当者	学修内容	
1	Lesson 1	ゴーマン ジョン	Orientation	
2	Lesson 2	ゴーマン ジョン	Song Presentation Introduction	
3	Lesson 3	ゴーマン ジョン	Guide to Effective Speaking 1	
4	Lesson 4	ゴーマン ジョン	Student Song Presentations	
5	Lesson 5	ゴーマン ジョン	Student Song Presentations	
6	Lesson 6	ゴーマン ジョン	Guide to Effective Speaking 2	
7	Lesson 7	ゴーマン ジョン	Movie Scene Introduction	
8	Lesson 8	ゴーマン ジョン	Movie Scene Role Play Practice	
9	Lesson 9	ゴーマン ジョン	Movie Scene Role Play Practice	
10	Lesson 10	ゴーマン ジョン	Movie Scene Role Play	
11	Lesson 11	ゴーマン ジョン	Student Movie Scene Presentations Practice	
12	Lesson 12	ゴーマン ジョン	Student Movie Scene Presentations Practice	
13	Lesson 13	ゴーマン ジョン	Student Movie Scene Presentations	
14	Lesson 14	ゴーマン ジョン	Student Movie Scene Presentations / Student Prime Minister Speeches Introduction	
15	Lesson 15	ゴーマン ジョン	Student Prime Minister Speeches / Course Review	
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

科目名	Forum	サブタイトル	グローバル社会の課題 (Vital global socio-economic issues)
対象学部	経営学部, 法学部, 政策学部, 経済学部		
開講曜時	後期 月4	配当年次	3年次~4年次
開講キャンパス	深草	担当者 (カナ氏名)	シュレスタ マノジュ
単位	2	担当者 (漢字氏名)	シュレスタ マノジュ
備考			

講義概要					
サブタイトル	グローバル社会の課題 (Vital global socio-economic issues)				
講義概要	本講義では、現代のグローバル社会が直面している課題、温暖化問題や、生物多様性の保全、臓器移植、人工授精等を取り上げつつ、英語のヒヤリング、議論、発表能力の向上を目指すものである。ゲストスピーカーとして、社会活動家、外交官、企業家も招く予定である。 The purpose of the lecture series is to help students develop their English listening, arguing and presentation skills, learn about some topic of vital global socio-economic issues for example like green house effect, biological diversity, organ transplants and artificial insemination and acquire lecture listening manners. As the guest speakers, social entrepreneurs, ambassadors and business executives will be invited.				
到達目標	講義の内容（英語）を理解し、質問する能力を高める。Enhancing critical thinking capability				
講義方法	毎回、テーマを設定し、それについて英語で講義、議論する。受講生の理解度によっては、日本語の解説を入れることもある。Discussion on specific topic from different perspective				
授業時間外における予・復習等の指示	配布した資料を熟読して講義に臨むこと。 Must read the assigned reading before attending the class				
系統的履修					
成績評価の方法	種別	割合	評価基準・その他備考		
	平常点	70%	議論への参加度、質問内容を基に評価する。		
	小テスト				
	レポート	30%	レポートの内容をもって評価する。（単位を取得するためには、レポートは必ず提出すること）		
	定期試験				
	その他				
	自由記載	Grading will be based on attendance, participation in discussions and brief reports.Only 3 absences are allowed in this class. Students who are absent for 4 or more lessons (for any reason) will not receive credit.			
テキスト	著書・編集者名	書名	出版社名	定価	ISBN
	自由記載	テキスト、資料は初回の講義で指示する。Assigned reading materials will be distributed			
参考文献	著書・編集者名	書名	出版社名	定価	ISBN
	自由記載	参考文献は適宜指示する。Reference will be introduced during the class.			
履修上の注意・担当者からの一言	現代社会が直面している諸問題（環境問題、医療技術、生命倫理、経済格差）等を多角的に考え直したい者、Critical Thinkingを身につけたい者の受講を歓迎する。Freeing yourself from preconceived notion, stereotyping and prejudice. Students vying to be the leaders in various spectrum of society are welcome. 学期末のまとめのレポートを提出しない学生は単位を取得できないので注意すること。				

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

科目名	Forum	サブタイトル	グローバル社会の課題 (Vital global socio-economic issues)
対象学部	経営学部, 法学部, 政策学部, 経済学部		
開講曜時	後期 月4	配当年次	3年次~4年次
開講キャンパス	深草	担当者 (カナ氏名)	シュレスタ マノジュ
単位	2	担当者 (漢字氏名)	シュレスタ マノジュ
備考			

講義計画				
No.	回数	担当者	学修内容	
1	1	シュレスタ マノジュ	Orientation	
2	2	シュレスタ マノジュ	Meaning of Argument	
3	3	シュレスタ マノジュ	Rule of Argument I	
4	4	シュレスタ マノジュ	Rule of Argument II	
5	5	シュレスタ マノジュ	Case study: Organ Transplants	
6	6	シュレスタ マノジュ	Case Study: Artificial Insemination	
7	7	シュレスタ マノジュ	Case Study: Euthanasia I	
8	8	シュレスタ マノジュ	Case Study: Euthanasia II	
9	9	シュレスタ マノジュ	Case Study: Foreign Workers	
10	10	シュレスタ マノジュ	Case Study: Role of the University	
11	11	シュレスタ マノジュ	Lecture by a diplomat as an invited guest	
12	12	シュレスタ マノジュ	Lecture by social entrepreneur as an invited guest	
13	13	シュレスタ マノジュ	Lecture by a business executive as an invited guest	
14	14	シュレスタ マノジュ	Summing up I: What we have learned?	
15	15	シュレスタ マノジュ	Summing up II: What we have learned?	
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

管理番号: K180920302

科目名	学部共通特別講義 I	サブタイトル	Global Understanding and Communication in English
対象学部	経営学部, 法学部, 政策学部, 経済学部		
開講曜時	後期 火1・木1 (ペア)	配当年次	3年次~4年次
開講キャンパス	深草	担当者 (カナ氏名)	メベッド シェリフ
単位	4	担当者 (漢字氏名)	メベッド シェリフ
備考			

講義概要					
サブタイトル	Global Understanding and Communication in English				
講義概要	<p>この授業は、ネット上のビデオ会議及びIRCチャットにより、授業時間中海外大学の学生と英語での小グループやペアーディスカッションを行い、国際ビジネスに必要な異文化・国際コミュニケーションや理解を目指す実践的な授業です。週2回の授業とし、各国との「リンク」期間は、約3週間・6回位の予定です。</p> <p>パートナーとなる海外連携大学は、現時点（2017年1月）で未定ですが、北米（アメリカ）、中南米（メキシコ、エクアドル、ペルー）、北東アジア（中国、極東ロシア）からの3校を予定しています。</p> <p>ディスカッション時に取り上げるテーマは、</p> <ul style="list-style-type: none"> ・大学生活 ・家族 ・文化的・社会的伝統 ・人生の意義や宗教 ・固定観念（ステレオタイプ）や偏見 ・その他、国際ビジネスと連携大学の国の事情に関する内容 <p>です。</p> <p>ビデオ会議授業の他に、グローバル化と異文化・国際コミュニケーション及び理解に関する情報や研究を参考にします。</p> <p>授業の様子は http://www.flickr.com/photos/87533052@N03/sets/72157632657059556/</p> <p>特別な事情がない限り、6回以上の欠席は成績評価対象外になるので、注意してください。</p>				
到達目標	<p>【到達目標】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 人生・文化の多様性を理解し、本授業での経験に基づき自分のことばでそれを説明できる。 ・ 現代国際社会のグローバル化・国際化を理解し、自分のことばで説明できる。 ・ 異文化を持つ人々とのコミュニケーションが適切にでき、そのための英語表現や特定のテーマについての語彙等を理解し、実践的に使える。 ・ 国際的な関係を作ることにより、異文化間の信頼、友好、協力感を作り、共同作業ができる。 ・ ICTを適切に使い、遠隔的にコミュニケーション及び共同作業ができる。 				
講義方法	ネット上で、特定のテーマについて学生間で行われるビデオ会議ディスカッションを中心とする授業なので、出席と積極的な参加が不可欠です。				
授業時間外における予・復習等の指示	ディスカッションの準備や、授業の時指定された宿題や課題の予・復習が必要です。				
系統的履修					
成績評価の方法	種別	割合	評価基準・その他備考		
	平常点	70%	授業予復、学習状況、授業参加		
	小テスト				
	レポート	10%	Link reports (2回)		
	定期試験				
	その他	20%	課題 (final presentation, etc.)		
	自由記載				
テキスト	著書・編集者名	書名	出版社名	定価	ISBN
	自由記載				
参考文献	著書・編集者名	書名	出版社名	定価	ISBN
	向井京子	英語で日本のすべてを紹介する辞典	日本文芸社	1,800円	9784537206784
	自由記載				

履修上の注意・担当者からの一言	
-----------------	--

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

科目名	学部共通特別講義Ⅰ	サブタイトル	Global Understanding and Communication in English
対象学部	経営学部, 法学部, 政策学部, 経済学部		
開講曜時	後期 火1・木1 (ペア)	配当年次	3年次～4年次
開講キャンパス	深草	担当者 (カナ氏名)	メベッド シェリフ
単位	4	担当者 (漢字氏名)	メベッド シェリフ
備考			

講義計画				
No.	回数	担当者	学修内容	
1	Class 01	メベッド シェリフ	Introduction	
2	Class 02	メベッド シェリフ	Local: Globalization and intercultural currents	
3	Class 03	メベッド シェリフ	Local: Intercultural communication "Global Understanding survey"	
4	Class 04	メベッド シェリフ	Local: IRC introduction and practice	
5	Class 05	メベッド シェリフ	Local: Partner 1 introduction and preparation	
6	Class 06	メベッド シェリフ	Local: Partner 1 introduction and preparation	
7	Class 07	メベッド シェリフ	Link: Partner 1 Topic: Self-introductions and free discussion	
8	Class 08	メベッド シェリフ	Link: Partner 1 Topic: Student Life	
9	Class 09	メベッド シェリフ	Link: Partner 1 Topic: Family and cultural traditions	
10	Class 10	メベッド シェリフ	Link: Partner 1 Topic: Meaning of life	
11	Class 11	メベッド シェリフ	Link: Partner 1 Topic: Stereotypes and prejudice	
12	Class 12	メベッド シェリフ	Link: Partner 1 Topic: Collaborative presentations	
13	Class 13	メベッド シェリフ	Local: Partner 2 introduction and preparation	
14	Class 14	メベッド シェリフ	Local: Partner 2 introduction and preparation "Report #1 on Partner 1 links due"	
15	Class 15	メベッド シェリフ	Link: Partner 2 Topic: Self-introductions and free discussion	
16	Class 16	メベッド シェリフ	Link: Partner 2 Topic: Student Life	
17	Class 17	メベッド シェリフ	Link: Partner 2 Topic: Family and cultural traditions	
18	Class 18	メベッド シェリフ	Link: Partner 2 Topic: Meaning of life	
19	Class 19	メベッド シェリフ	Link: Partner 2 Topic: Stereotypes and prejudice	
20	Class 20	メベッド シェリフ	Link: Partner 2 Topic: Collaborative presentations	
21	Class 21	メベッド シェリフ	Local: Partner 3 introduction and preparation	
22	Class 22	メベッド シェリフ	Local: Partner 3 introduction and preparation "Report #2 on Partner 2 links due"	
23	Class 23	メベッド シェリフ	Link: Partner 3 Topic: Self-introductions and free discussion	
24	Class 24	メベッド シェリフ	Link: Partner 3 Topic: Student Life	
25	Class 25	メベッド シェリフ	Link: Partner 3 Topic: Family and cultural traditions	
26	Class 26	メベッド シェリフ	Link: Partner 3 Topic: Meaning of life	
27	Class 27	メベッド シェリフ	Link: Partner 3 Topic: Stereotypes and prejudice	
28	Class 28	メベッド シェリフ	Link: Partner 3 Topic: Collaborative presentations	

29	Class 29	メベッド シェリフ	Local: Final presentations and discussion	
30	Class 30	メベッド シェリフ	Local: Final presentations and discussion	

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

科目名	学部共通特別講義 II	サブタイトル	An Introduction to Iran
対象学部	経営学部, 法学部, 政策学部, 経済学部		
開講曜講時	後期 木 2	配当年次	3年次～4年次
開講キャンパス	深草	担当者 (カナ氏名)	ロザーティ サラ Y.
単位	2	担当者 (漢字氏名)	ロザーティサラ・Y.
備考			

講義概要					
サブタイトル	An Introduction to Iran				
講義概要	Students will be introduced to the culture, history and religion of Iran as well as to the current condition of that country. Students will submit short written pieces and participate in various classroom exercises, on which they will be assessed.				
到達目標	Students will be introduced to this vibrant and historically important culture through the medium of English.				
講義方法	The classes will be part lecture and part workshop, with students participating in pair and group work, as well as individual work.				
授業時間外における予・復習等の指示	Sometimes, students will be given short homework assignments or simple research tasks.				
系統的履修					
成績評価の方法	種別	割合	評価基準・その他備考		
	平常点	20%	Effort, short written pieces and oral responses in class.		
	小テスト				
	レポート	80%	Final report.		
	定期試験				
	その他				
	自由記載	Students who miss more than 3 classes, for any reason, will fail.			
テキスト	著書・編集者名	書名	出版社名	定価	ISBN
	自由記載				
参考文献	著書・編集者名	書名	出版社名	定価	ISBN
	自由記載				
履修上の注意・担当者からの一言					

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

科目名	学部共通特別講義 II	サブタイトル	An Introduction to Iran
対象学部	経営学部, 法学部, 政策学部, 経済学部		
開講曜時	後期 木 2	配当年次	3年次～4年次
開講キャンパス	深草	担当者 (カナ氏名)	ロザーティ サラ Y.
単位	2	担当者 (漢字氏名)	ロザーティサラ・Y.
備考			

講義計画

No.	回数	担当者	学修内容	
1	Lesson 1	ロザーティサラ・Y.	Introduction to the topic, to each other and to students responsibilities.	
2	Lesson 2	ロザーティサラ・Y.	The Land: Iran, the Crossroads.	
3	Lesson 3	ロザーティサラ・Y.	Ancient History: Persepolis	
4	Lesson 4	ロザーティサラ・Y.	Legend: The Book of Kings	
5	Lesson 5	ロザーティサラ・Y.	Legend II: he Book of Kings II	
6	Lesson 6	ロザーティサラ・Y.	Poetry: Nizami of Ganja	
7	Lesson 7	ロザーティサラ・Y.	Art: Mosques and miniatures	
8	Lesson 8	ロザーティサラ・Y.	Music: Poetry and the instruments	
9	Lesson 9	ロザーティサラ・Y.	Film: Themes and issues	
10	Lesson 10	ロザーティサラ・Y.	Religion: Zoroastrianism	
11	Lesson 11	ロザーティサラ・Y.	Religion II: Iran as a cradle of religions	
12	Lesson 12	ロザーティサラ・Y.	Recent: Twentieth Century History	
13	Lesson 13	ロザーティサラ・Y.	Today: Men and Women	
14	Lesson 14	ロザーティサラ・Y.	Cuisine: Iranian Food	
15	Lesson 15	ロザーティサラ・Y.	Review: Contents summarized	
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

科目名	学部共通特別講義Ⅳ	サブタイトル	Knowledge of Africa
対象学部	経営学部, 法学部, 政策学部, 経済学部		
開講曜時	後期 火 3	配当年次	3年次～4年次
開講キャンパス	深草	担当者 (カナ氏名)	オルヴァ ロベット イジオンドン
単位	2	担当者 (漢字氏名)	オルヴァ ロベット イジオンドン
備考			

講義概要					
サブタイトル	Knowledge of Africa				
講義概要	This course aims to introduce students to the divers history of Africa and the extent to which interaction between societies throughout Africa and other continents have shaped ancient and modern human history. Also to further broaden the horizon of the students on what Africa is. That is, Africa as a continent with 54 countries and not as a country.				
到達目標	Students will be develop an understanding of the diverse cultural milieu throughout Africa, past and present. And also acquire basic knowledge of the physical and cultural geography of the continent				
講義方法	Each class will consist of group discussions, speaking activities, watching videos to have a better image on the concept taught.				
授業時間外における予・復習等の指示	Students will be required to do researches to further gain knowledge of the course.				
系統的履修					
成績評価の方法	種別	割合	評価基準・その他備考		
	平常点	40%	Attentiveness, active participation in conversation(20),Regular homework(20)		
	小テスト	30%	quizzes		
	レポート				
	定期試験				
	その他	30%	in class presentation		
	自由記載	Students who miss more than 3 classes will not get credit for this course.("Out" on the 4th absence)			
テキスト	著書・編集者名	書名	出版社名	定価	ISBN
		internet resources			
	自由記載				
参考文献	著書・編集者名	書名	出版社名	定価	ISBN
	自由記載				
履修上の注意・担当者からの一言	Students should bring materials to class.				

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

科目名	学部共通特別講義Ⅳ	サブタイトル	Knowledge of Africa
対象学部	経営学部, 法学部, 政策学部, 経済学部		
開講曜時	後期 火 3	配当年次	3年次～4年次
開講キャンパス	深草	担当者 (カナ氏名)	オルヴァ ロベット イジオンドン
単位	2	担当者 (漢字氏名)	オルヴァ ロベット イジオンドン
備考			

講義計画				
No.	回数	担当者	学修内容	
1	Week 1	オルヴァ ロベット イジ オンドン	Introduction to the course	
2	Week 2	オルヴァ ロベット イジ オンドン	History of Africa	
3	Week 3	オルヴァ ロベット イジ オンドン	Regions in Africa	
4	Week 4	オルヴァ ロベット イジ オンドン	Slavery	
5	Week 5	オルヴァ ロベット イジ オンドン	African culture	
6	Week 6	オルヴァ ロベット イジ オンドン	African Culture in the modern world	
7	Week 7	オルヴァ ロベット イジ オンドン	Religious beliefs in Africa	
8	Week 8	オルヴァ ロベット イジ オンドン	African food	
9	Week9	オルヴァ ロベット イジ オンドン	African music	
10	Week 10	オルヴァ ロベット イジ オンドン	The economy of African states	
11	Week11	オルヴァ ロベット イジ オンドン	African clothing	
12	Week12	オルヴァ ロベット イジ オンドン	Education in Africa before civilization	
13	Week 13	オルヴァ ロベット イジ オンドン	Thoughts about Africa	
14	Week 14	オルヴァ ロベット イジ オンドン	Africa, then now and the future	
15	Week15	オルヴァ ロベット イジ オンドン	Final presentation, review and conclusion	
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

科目名	学部共通特別講義Ⅴ	サブタイトル	Global Society and Contemporary Human Problems
対象学部	経営学部, 法学部, 政策学部, 経済学部		
開講曜時	後期 木3	配当年次	3年次～4年次
開講キャンパス	深草	担当者(カナ氏名)	マッセルホワイト リンダ ダイアン
単位	2	担当者(漢字氏名)	マッセルホワイト リンダ ダイアン
備考			

講義概要					
サブタイトル	Global Society and Contemporary Human Problems				
講義概要	In this class, we will examine the concept of “global society” and related issues such as globalization, pollution, health, human rights, food systems, energy, poverty, etc., using concrete examples from various countries and continents. We will also discuss ideas such as ecological intelligence and sustainable thinking, and consider the forces of global change in our contemporary world. As we analyze these examples and these global forces, we will discuss the implications for the future of human kind and for policy.				
到達目標	1. Students will gain a macro-view of global social issues and their interconnectedness. 2. Students will be able to make presentations on these current global issues in English at an intermediate level. 3. Students will be able to improve their knowledge of vocabulary related to contemporary society and write short research reports in English on these topics.				
講義方法	Classes will include short lectures, documentaries, practice with new vocabulary, and work on individual research topics, including guidance for writing their research papers and peer review of each other’s work.				
授業時間外における予・復習等の指示	Students will work on two research papers and presentations related to the topics covered in this class. There will be weekly assignments related to these papers and presentations that will comprise most of the study outside of the classroom.				
系統的履修					
成績評価の方法	種別	割合	評価基準・その他備考		
	平常点	40%	Weekly assignments related to research.		
	小テスト				
	レポート	60%	Report and presentation 1 will be 20% and report and presentation 2 will be 40% of your grade.		
	定期試験				
	その他				
	自由記載	Limit of absences is 3 times (4th time is “out”)			
テキスト	著書・編集者名	書名	出版社名	定価	ISBN
	自由記載				
参考文献	著書・編集者名	書名	出版社名	定価	ISBN
	自由記載				
履修上の注意・担当者からの一言	The students will have a variety of choices for the papers that they will write in this class, so they are advised to read the newspapers and watch news, especially international news programs on TV, in order to find a relevant and meaningful topic. If they are able to understand the new programs in English, there are many nowadays on the internet. Watching these would both improve your English and your knowledge of international and global affairs.				

平成30(2018)年度 Syllabus (講義概要・授業計画) 用紙

管理番号: K180920341

科目名	学部共通特別講義V	サブタイトル	Global Society and Contemporary Human Problems
対象学部	経営学部, 法学部, 政策学部, 経済学部		
開講曜時	後期 木 3	配当年次	3年次~4年次
開講キャンパス	深草	担当者 (カナ氏名)	マッセルホワイト リンダ ダイアン
単位	2	担当者 (漢字氏名)	マッセルホワイト リンダ ダイアン
備考			

講義計画				
No.	回数	担当者	学修内容	
1	Class 1	マッセルホワイト リンダ ダイアン	Introduction to the class	
2	Class 2	マッセルホワイト リンダ ダイアン	Globalization and Its Impact	
3	Class 3	マッセルホワイト リンダ ダイアン	Climate Change	
4	Class 4	マッセルホワイト リンダ ダイアン	Research papers in English	
5	Class 5	マッセルホワイト リンダ ダイアン	Pollution, Water and Energy Resources	
6	Class 6	マッセルホワイト リンダ ダイアン	Peer review of papers in class; discussion	
7	Class 7	マッセルホワイト リンダ ダイアン	Ecological Intelligence & Sustainability	
8	Class 8	マッセルホワイト リンダ ダイアン	Presentation 1; Research Paper 1 is due	
9	Class 9	マッセルホワイト リンダ ダイアン	Poverty and Affluence	
10	Class 10	マッセルホワイト リンダ ダイアン	Poverty and Aid	
11	Class 11	マッセルホワイト リンダ ダイアン	New Approaches to Aid and Poverty	
12	Class 12	マッセルホワイト リンダ ダイアン	Food Supplies	
13	Class 13	マッセルホワイト リンダ ダイアン	Peer review of papers in class; discussion	
14	Class 14	マッセルホワイト リンダ ダイアン	Forces of Global Change	
15	Class 15	マッセルホワイト リンダ ダイアン	Presentation 2; Research Paper 2 is due; Conclusions	
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				